crónica 6ta EDICION
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año I — Buenos Aires, Jueves 9 de Julio de 1964 — Nº 339 — $ 7.—

Eternos Laureles en sus Pliegues

Frente al palco presidencial pasa el abanderado. La imagen, aunque reiterada todos los años, lejos de perder jerarquía de símbolo, se renueva de emotividad en cada pupila ciudadana. Es el pabellón que nació sobre las barrancas del Paraná y desde entonces anduvo remontando historias en el lenguaje de sangrientos esplendores de las batallas por la libertad para después, sobre un horizonte de laureles, ondear como expresión de paz y de fraternidad, reclamando de cada uno de los argentinos una inalterable vocación de Patria, un juramento reiterado de servir a los destinos de la Nación. Hoy, al soplo de un aire invernal, la querida enseña paseó por el corazón de la ciudad portada por manos de bizarros soldados en la autenticidad total de un homenaje a los que allá en la colonial casona de Tucumán, hace 148 años, proclamaron a la faz del mundo, la independencia de la Patria.

Atroz Matanza en Haití

• Información Página 19

VENCIERON RIVER, BOCA Y RACING

• Información en las Páginas 3, 4, 5, 6 y 24

¿PRIETO DETENIDO?

• Información Página 17








HOY LA FURIA FUE RIVER

crónica EN EL DEPORTE

Juego Racional Ante un Impetu Muy Rudo

River pareció no aguantar el ritmo rápido e incisivo del Barcelona, que con toda justicia se puso en ventaja a los 10 minutos. Pero a poco que "semblantearon" los millonarios a su peligroso adversario, hicieron un fútbol racional ,inteligentemente llevado y primero Onega, a los 32 y luego Artime, diez minutos más tarde, habían puesto justicia en el marcador. Pero ya había sido expulsado, a los 39, Benítez que culminó una serie de jugadas malintencionadas de los catalanes con una intempestiva falta de respeto al juez. No cuajó una viveza de Gracia que se incorporó al equipo sin la salida del jugador que suplantaba y terminó el primer tiempo, deslucido por la inútil brusquedad de los visitantes.

De entrada Pereda, autor del gol español, intentó agredir al referee y, naturalmente, fue expulsado. Sumada a la superioridad técnica de River Plate la numérica, dio frutos a los 3 minutos con tanto de Matosas y dos minutos más tarde con nuevo gol de Onega.

De ahí en adelante no quedó chance alguna para los catalanes, frente a un equipo que no necesitaba la ventaja en número de jugadores para imponer su calidad. El score, amplio, fue una demostración cabal de los valores que se exhibieron en la cancha.

Los Catalanes Quedaron con 9

El partido comenzó con demora, después de la ejecución del Himno Nacional y el de España. Barcelona vino a "descubrir" la Argentina. Los catalanes "dieron" a cuantos se le ponían delante. En desventaja por gol de Pereda, River se rehizo, superó el juego a los hispanos, y con un gol de Onega y otro de Artime, se puso adelante en el primer tiempo. Expulsado Benítez, Grazia se tiró el lance de devolver a su equipo los once hombres, pero la maniobra fue quebrada por el árbitro.

River Plate 5 — Barcelona 1

RIVER PLATE: Gatti; Ramos Delgado y Bonczuk; Sainz, Matosas y Cap; Cubilla, Fernández, Artime, Onega y Más. Arquero suplente: Ballesteros. Director técnico: J. M. Moreno.

BARCELONA: Sadurni; Benítez y Olivella; Eladio, Vergez y Torrent; Goivaert, Pereda, Re, Fuste y Vicente. Arquero suplente: Pesudo. Director técnico: C. Rodríguez.

Juez: L. Ventre.

Goles en el primer tiempo: A los 11' Pereda (B), 32' Onega (RP) y 42' Artime (R). A los 32' fue expulsado Benitez (B) por juego brusco y al finalizar el primer tiempo, Pereda arrojó la pelota contra el juez y lo insultó, por lo que fue expulsado.

Goles en el segundo tiempo: A los 4' Matosas (RP) 6' Onega (RP) y 25' Fernández (RP).

• Primer Tiempo

Desde el momento que Artime puso en movimiento la pelota, se estuvo en presencia de un partido ágil, movido y con muchos momentos de emoción frente a las vallas. A los 2 minutos, Fernández habilitó a Cubilla, quien cedió en profundidad en dirección de Artime, pero la oportuna salida de Sadurni desbarató la acción. Un minuto despu s, Pereda probó puntería desde lejos, pero su remate resultó desviado.

A los 4 minutos, Benítez marcador de punta con el número 2 en la espalda) intentó dar a su arquero desde afuera del área, pero el pase llevaba singular potencia y salió junto a un poste, cuando Pesudo poco habría podido hacer.

• Gol Catalán

Se jugaban 11 minutos. En la línea media de River, Vicente cambió juego, pasando a la derecha a **Pereda**, quien al recibir, a unos 25 o 30 metros del arco, sacó un disparo seco, de primera intención, que penetró alto por el centro del arco, mientras Gatti, sorprendido, ensayó una tardía estirada.

• A la Defensiva

Luego de la conquista, los españoles retrasaron sus líneas, buscando defender la ventaja. Ello favoreció a River, que se lanzó a un continuado ataque. Sobre los 15 minutos, Fuste detuvo con foul a Onega, a tres metros del área. Tiró el mismo damnificado, alto. En seguida, una "pared" entre Matosas y Fernández facilitó a éste que realizara un pase a Más, cuyo violento remate salió por sobre el travesaño.

Luego de los 23 minutos, remates de Fernández y Matosas fueron ocntenidos por Sadurni. A los 28 minutos, Cabillas habilitó a Sainz, quien se corrió hasta la línea de fondo y envió centro. Cuando entraba Onega para cabecear, Sadurni desvió la pelota con una mano y Olivella completó el despeje. Nuevamente tiró Matosas desde lejos, a los 30 minutos, pero desviado.

• Empate

Venía presionando River y Barcelona apelaba al juego fuerte. A los 32 minutos se produjo el empate. Cubillas (que tuvo "loco" a Eladio, pero a la vez era víctiuna propiciatoria del mal humor del catalán) volvió a dejar fuera de acción a su marcador, y desde el fondo le colocó la pelota a **Onega**, quien dentro del área, con plástico movimiento, sacó un fuerte disparo hacia el costado opuesto donde se encontraba Pesudo, y logró el empate.

• Expulsión

Benítez que hacía rato que estaba dando motivo para la expulsión, culminó su "tarea" a los 38 minutos, con un foul violento en perjuicio de Más. Inmediatamente el señor Ventre ordenó su retiro del campo.

• Segundo de River

Matosas y Cap, adelantados, iniciaron un nuevo avance local a los 42 minutos; el pase fue para Cubilla, quien "metió" la pelota para la entrada de Artime, cuyo remate a la carrera fue imposible de contener para Pesudo, 2 a 1.

En seguida ingresó al campo barcelonés Gracia, pero no salió ningún compañero. Esto duró un minuto, hasta que Cap y Ramos Delgado se lo hicieron notar al juez. Cabildeos —"avivadá a la catalana"— y poco después salió el belga Goivaert.

• Otro Expulsado

Cuando el árbitro dio por finalizado el primer tiempo, se vio a Pereda que arrojaba la pelota con fuerza sobre Ventre. El árbitro inmediatamente llamó a un agente de policía, quien obligó a retirarse al iracundo catalán. En los vestuarios, el árbitro comunicó que había expulsado a ese incorrecto jugador, que de esa manera dejaba a su equipo con 9 hombres.

• Segundo Tiempo

Al iniciarse el segundo tiempo, se encendieron las luces del estadio. También se vio a Pereda en el campo y cuando el árbitro ordenó su retiro, éste intentó agredirlo. Hubo forcejeos y el español se retiró, llorando entre el abucheo del público.

• Dos Más

Sobre los 4 minutos, Sainz cedió a Onega, pisando el área, quien vio la entrada de Matosas, para él fue la pelota y su remate derrotó por completo a Pesudo.

Dos minutos después, Matosas dio a Artime y éste alargó hacia Onega, quien sin dificultad obtuvo el cuarto gol.

A los 9 minutos salió del campo Matosas y fue reemplazado por el chileno Rojas.

También hubo un cambio en Barcelona. A los 16 minutos, Rife entró a suplir a Vicente, lesionado.

• El Quinto

Sobre los 25 minutos, Cap alargó para Fernández, quien esperó la salida de Sadurni y le pasó la pelota sobre su cuerpo y obtuvo el quinto gol.

El partido se había acabado hacía mucho. Casi se podía decir que solo duró 45 minutos; por ello, cuando Ventre hizo sonar el último silbato del partido, con el amplio triunfo de River, mucho público había abandonado ya la cancha.

Tabla de Posiciones

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Cc.	Pts.
Boca Juniors	1	1	—	—	1	0	2
River Plate	1	1	—	—	5	1	2
Barcelona	1	—	—	1	1	5	—
Botafogo	1	—	—	1	—	1	—

Casi $ 10.000.000

La recaudación de la primera fecha del cuadrangular alcanzó a la extraordinaria suma de 9.945.100 pesos. Pero debe tenerse en cuenta que esta cantidad incluye las entradas vendidas para las plateas y también los abonos para todo el certamen.

La verdad es que con solamente mirar las tribunas, lógicamente, pensando en el precio de los boletos, se tuvo la sensación que la recaudación iba a ser muy importante. Poco faltó para que la suma alcanzara a 10.000.000 de pesos.

En cuanto a Racing y Atlético Madrid, solo recaudaron 1.801.110 pesos.

GOLEO AL BARCELONA



SADURNI SALE y corta un pase en profundidad realizado por Cubilla, mientras Olivella desplaza reglamentariamente con el hombro a Artime. Esto ocurrió en los primeros momentos del partido, cuando todavía se jugaba algo de fútbol.



NO CUPO DUDAS QUE ARTIME ERA CONOCIDO, por lo menos de mentas, para los barceloneses. Este es un documento. Nuevamente Olivella, que jugó pegado al artillero riverplatense, alcanza a desbaratar otra entrada del centrodelantero.

Apuntes del Cuadrangular

En el idioma futbolístico español, "furia" es... bueno, pues eso, una furiosa forma de cargar y martillar y buscar el gol con el denuedo que tanto gusta a las tribunas de cualquier lugar del mundo. Así, por lo menos, veníamos traduciendo el vocablo de marras hasta que, de repente, hoy nos topamos con el Barcelona, con su modo de jugar... y de enfurecerse. Máximo exponente: Pereda, cuya "furia" se orientó hacia el árbitro. El epílogo fue que desde el ruedo no le llovieron sombreros sino silbidos, extensibles a su compañero Eladio.

* * *

Mal negocio hizo Racing, según trasuntaban los rostros de sus dirigentes. La traída del Atlético de Madrid costó 15.000 dólares, y entre hinchada y curiosos de otros bandos, solo se capitalizó una magra recaudación de 1.800.000 pesos. Por lo que atañe al juego en sí, es casi mejor no hablar. Ingenuidad de planteos en la visita y Academia por apenas 30 minutos. Luego, cuando a Sacchi lo mandaron atrás, nació el preludio de un gran bostezo, que abarcó a hinchas, dirigentes y cronistas.

* * *

Genttileza de Griffa: viendo el frío que hacia, inició un generoso reparto de leña.

* * *

Lo mejor que mostraron los españoles en Avellaneda se expresó en este orden: Medinabeitía (argentino) y Mendoza (portugués).

* * *

Enigma para el protocolo patriótico-deporttivo en Racing: el Himno Nacional recién pudo escucharse en el segundo tiempo. Al parecer, recién entonces se supo que estábamos en pleno y hermoso 9 de Julio...

* * *

El peñor Pereda se pasó de vivo al insultar y agredir a Ventre con un pelotazo. Cuando retornó al segundo tiempo (la incidencia se produjo justo al terminar el primero) quería seguir jugando... ¡Vamos! Esas son vivezas de porteños, no de catalanes...

* * *

Griffa pega tantto como si quisiera vengarse de los que lo vendieron, pegándole a todos los que no querían comprarlo.

Arribó Garrincha

El puntero Garrincha, del Botafogo, que no viajó ayer con su equipo, poniendo algunas dudas sobre su actuación en el cuadrangular de Núñez, arribó esta tarde al aeropuerto internacional de Ezeiza. El famoso jugador carioca se reintegrará esta noche a su equipo, y actuará en la próxima fecha frente a River Plate.

Acompañando a Garrincha llegó también su compañero de equipo Santigual, que actúa con el número 6.

RATTIN: UN KILO JUSTO

Boca Jrs. 1 Botafogo 0

Boca Juniors: Roma; Silvero y Marzolini; Simeone, Rattin y Orlando; Ferreira, Menéndez, Valentim, Silveyra y González. Arquero suplente: Errea. Director técnico: Deambrosio.

Botafogo: Manga; Paulista y Nilton Santos; Joel, Elton y Rildo; Roberto, Gerson, Arlindo, Jairzinho y Zagallo. Arquero suplente: Florisvaldo. Director técnico: Zoulo Rabelo.

Arbitro: Angel Coerezza. **Cancha:** River Plate

Goles en el primer tiempo: A los 5' Rattin.

Hizo el Gol y Armó a Todo Boca

Boca pegó primero en este Cuadrangular Internacional. Y ya se sabe que quien pega primero..., pega dos veces. Tamaña valorización tuvo el golazo de Rattin, desde 20 metros. Fue un impacto espectacular y valió por el tesoro de los dos puntos. También Roma se lució al contener un tiro penal a Gerson. Entre ambos defensores "xeneizes" se elaboró la difícil conquista. Boca declinó en la 2ª etapa. Se entonó entonces Botafogo, pero Rattin y Roma anularon el empeño de los cariocas por lograr el tan ansiado empate.

• Los Himnos

Previo al comienzo del partido, la banda sinfónica del Ejército Argentino, ubicada frente al palco oficial, ejecutó los himnos patrios de Argentina y de Brasil, mientras ambos equipos formaban marcialmente, y la multitud escuchaba con recogimiento, saludando luego con aplausos y vítores cada una de esas marchas de tan profundo contenido. Posteriormente, al ir a alinearse uno y otro conjunto, se prendió la chispa del júbilo popular, recibiendo los jugadores una cálida ovación desde los cuatro puntos cardinales del estadio, que mostraba un aspecto impresionante. El capitán boquense, Oriando, hizo entonces entrega de un banderín del club "xeneize" a su colega del Botafogo.

• Primer Tiempo

A cargo del eje delantero visitante estuvo en poner en movimiento la pelota, apoyando a Gerson quien habilitó a Jairzinho. Combinó éste con Joel el cual requirió nuevamente a Gerson, cabeceando Zagallo, pero logró arrestar Simeone. Replicó el team boquense por intermedio de Rattin que tras avanzar un trecho, ejecutó un centro que no fue alcanzado por Silveyra. Insistió Boca en otra carga donde intervinieron Rattin, González y Simeone, quien habilitó a Silveyra pero no alcanzó. A los 3' ante un violento tiro de Gerson, Roma interceptó parcialmente pero luego pudo recuperar.

• Golazo de Rattin

A los 5' Boca inauguró el marcador. Silveyra combinó con Menéndez, el cual dio oportunamente a Valentim. Entró solo el 9 local, saliendo a su encuentro el arquero Manga, y encargándose de echar al corner Nilton Santos. El tiro de esquina lo proyectó Gonzalito, tocó entonces Valentim en dirección a Rattin, y éste desde unos 20 metros de sobrepique dejó paralizado a Manga, con un impresionante shot que penetró por el ángulo superior.

• Penal Atajado

Sobre los 7' Jairzinho elevó la ball por encima de la cabeza de Simeone que incurrió en hands dentro del área. Cobrada la infracción se encargó de la sentencia Gerson, pero su tiro bajo y recio junto a un poste fue neutralizado magistralmente por Roma, que se ganó una ovación.

• Gol Anulado

A los 16' Jairzinho venció a Roma, tras una excelente maniobra previa de la delantera brasileña, pero aquél estaba en evidente posición off-side y el juez no sancionó la conquista.

Con avances de ambos equipos se llegó a la finalización del primer tiempo con el triunfo parcial de Boca por 1 a 0.

• Segundo Tiempo

Al entrar los rivales para la segunda etapa, se notó que el chico Rojas sustituía a Menéndez, pero demostrando en sus primeras maniobras que estaba falto de fútbol. Los comienzos del período complementario mostraron superior a Botafogo, notándose una baja ostensible en el rendimiento de Boca Juniors.

Tras moverse el esférico de salida, Jairzinho interceptó un pase de Simeone a Rojas, tirando sorpresivamente fuera del área, pero la ball pasó rozando un poste. De inmediato el endiablado Jairzinho eludió a Orlando y Rattin, rematando a las manos de Roma.

Sobre los 12' una excelente combinación entre Jairzinho y Arlindo fue epilogada por éste, que entraba decididamente. Entonces tapó muy bien Roma, yendo el esférico a sus manos. Luego hubo un violento cabezazo de Roberto, elevándose la pelota sobre el travesaño.

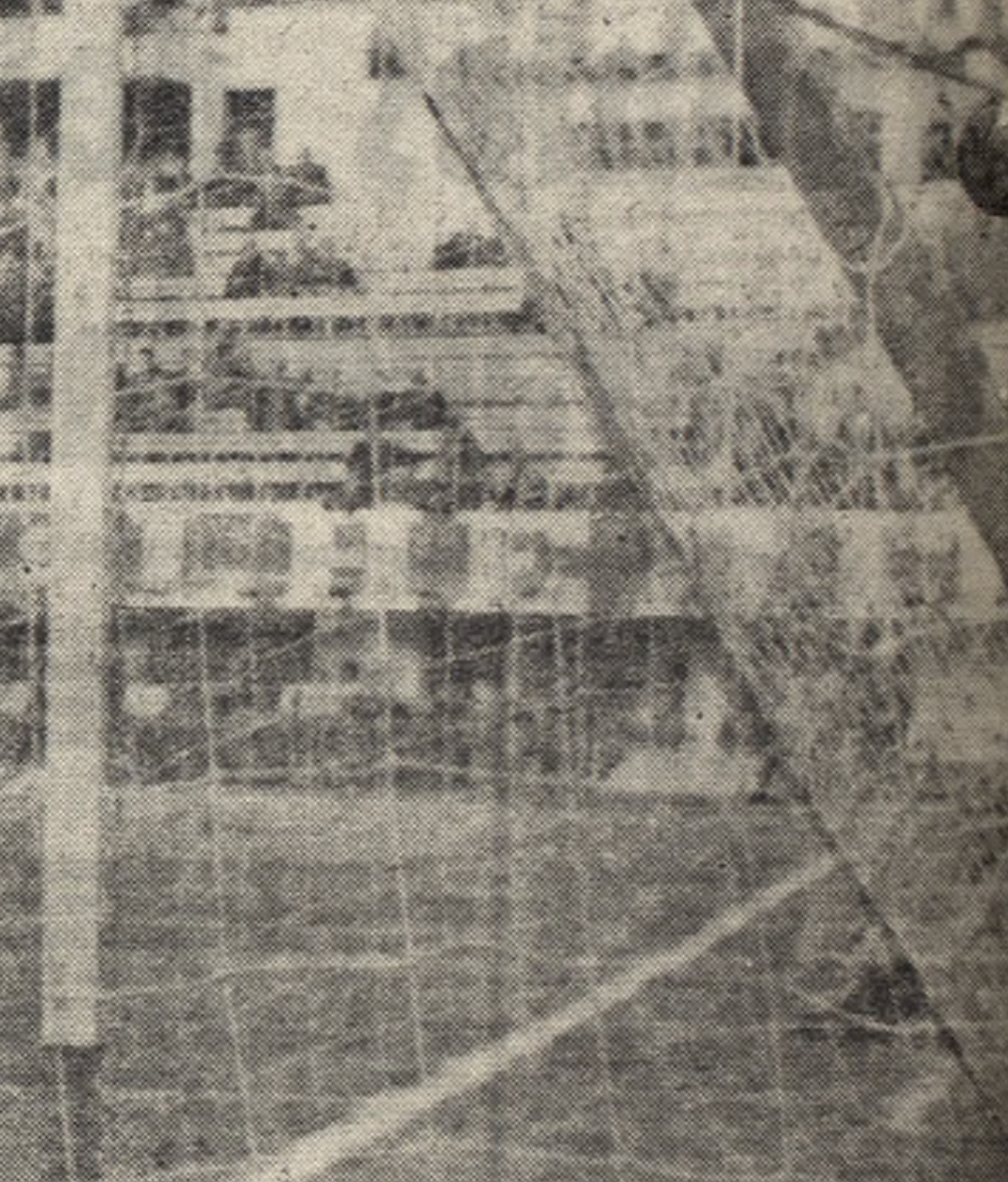
• Apuran a Boca

Arreció la ofensiva del elenco brasileño, sin dar pie a la réplica "xeneize", y en gran combinación Elton se metió en profundidad, habilitado por Gerson. En oportuno momento ejecutó ceñido centro rasante, y Jairzinho, que estaba solo frente a Roma, tiró de media chilena, desviándose la ball sobre el parante, trayendo inminente riesgo de gol. En la trinchera enemiga, un shot completamente defectuoso de Ferreyra evidenció la desorientación de los boquenses.

A esta altura del encuentro, Boca Juniors seguía jugando mucho mejor, advir-







GOLAZO DE RATTIN. Con un impresionante disparo desde 20 metros el eje medio boquense derrota por completo al arquero de Botafogo. Resultó, a la postre, el gol de la victoria y premió el desempeño brillante de Rattin.

La Segunda Fecha

El próximo domingo 12 que, como se sabe, quedará suspendida la disputa del campeonato oficial de fútbol, habrá de cumplirse la 2ª jornada correspondiente al Torneo Cuadrangular Internacional que se jugará en la cancha de River.

En dicha oportunidad, el match inicial, a las 13.45, estará a cargo de River Plate y Botafogo, esperándose que entonces el elenco brasileño contará ya con el concurso de su gran winger Garrincha —que ya se encuentra en Buenos Aires— lo cual sumará un poderoso atractivo al cotejo. En el segundo encuentro, se medirán Boca Juniors y Barcelona, con todos los ingredientes de una espectacular confrontación.

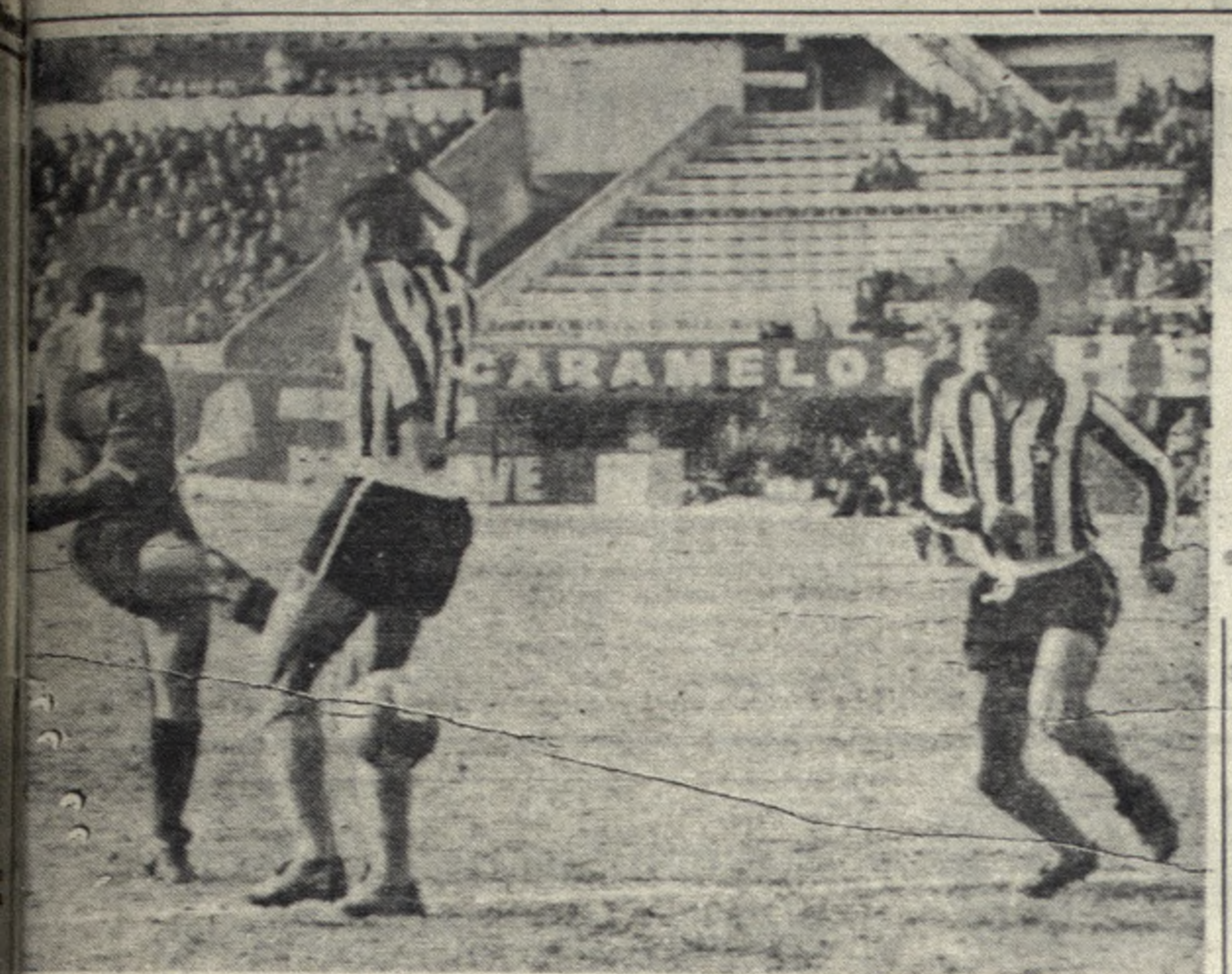


ROMA ATAJA UN PENAL. Emulando a Carrizo en Pacaembú, también Roma se dio el lujo de que Gerson fracasara nuevamente en la ejecución del tiro de sentencia. La pelota fue controlada en forma magistral junto a un poste, ganándose el arquero "xeneize" una clamorosa ovación.

Bastó con lo Realizado en el 1er. Tiempo, sin Mostrar Mucho

Solo un primer gran tiempo tuvo Boca Juniors. Allí el nervio motor de Rattin fue la fuerza motriz de un magnífico accionar, deglutiéndose a los atacantes rivales y colocando pelotas a los pies de sus compañeros con una pericia admirable. Roma también cumplió magistral faena. Que rubricó brillantemente al contener desde los doce pasos un tiro de sentencia de Gerson. Como si puesto en funciones de guillotinador frente a los guardavallas argentinos, el Nº 8 de los brasileños sintiera que le tiemblan las piernas y viese la visión de sombras fantasmales, pues igualito le ocurrió cuando en Pacaembú intentó fusilar en la misma forma a Carrizo.

El gol del flaco Rattin a los 5' premió la notable actuación que a lo largo de todo el match desarrolló el eje "xeneize". Lástima que la delantera no supiera mantener el ritmo. Se vio entonces decaer a valores como Menéndez, Silveira y Valentim. Y fue creciendo el rendimiento del Botafogo en busca del empate. Gonzalito se retrasó, casi en función meramente defensiva, y el cambio de Menéndez por Rojas, tampoco rindió mayor provecho pues éste último pagó las consecuencias de la relache.



UNA TENTATIVA BOQUENSE. Remata Menéndez, rebotando el esférico en un defensoor rival. El delantero boquense fue reemplazado en el segundo tiempo por Rojas, quien acusó falta de fútbol, poor la prolongada relache.

tiéndose un acertado trabajo de rotación de sus hombres, abriendo así brechas entre la defensa rival, que tuvo un enorme trajín. Con todo, algunas otras excelentes oportunidades para el team "xeneize" carecieron de puntería en los tramos finales. Fruto de ese dominio fueron los cuatro corners contra uno que hasta los 25' había cedido la defensa carioca.

• Repunta Botafogo

Hacia la media hora se registró un repunte del once brasileño, destacándose Jairzinho, jugador de mucha clase y que con sus sincronizados movimientos de cuerpo tuvo a mal traer a sus custodios. En la vanguardia boquense se advirtió un decaimiento en Silveyra y Valentim, quedando todo el trabajo de engarce en el ataque a cargo de Gonzalito, Menéndez y Ferreyra, que debieron traer la pelota desde su campo, en colaboración con sus medios. Con un accionar de más estrecha colaboración entre defensores y delanteros, Botafogo bregó en los últimos minutos incansablemente en procura del empate, en tanto Boca carecía de profundidad. Los brasileños se entonaron peligrosamente y Roma tuvo otras atajadas estupendas, ahogando el grito de gol.

• Ataques a Fondo

En un incisivo avance de Botafogo, Arlindo se conectó con Zagallo y éste dio a Roberto que tiró con grandes posibilidades, pero Roma tapó con pericia e interceptó con seguridad. A renglón seguido, shoteó Jairzinho reciamente a un ángulo alto y Roma volvió a lucirse aprisionando el balón. En el otro sector Silveyra ensayó un remate que sin apremios controló Manga. Hacia los 35' una magnífica pared entre Arlindo y Jairzinho, permitió a éste tirar a la carrera, elevándose la pelota sobre el travesaño.

Insistió Botafogo y metiéndose Elton en el área chica, tras combinar con Gerson, dio margen a otra contención espectacular de Roma. Sobre la hora, con todo el arco a su disposición, shoteó Silveira y cuando prácticamente se consideraba vencido a Manga, surgió Joel salvando en la misma línea de sentencia. Así finalizó la primera etapa que exhibió 45' de reñila porfía y jugadas de sumo interés en una y otra zona, brillando la figura de Jairzinho que realizó maniobras de genial factura, deslumbrando al concurso todo.

• Sobre el Travesaño

A los 28' tras una serie de jugadas "muy conversadas" entre los atacantes boquenses, intervino Silveira tirando desde lejos, pero sobre los palos. Respondió Botafogo y Roberto recibió de Nilton Santos, rematando pero Roma echó al córner el que no reportó ulterioridades.

A continuación entre Roma y Simeone repitieron una sucesión de pases entre sí, demorando el juego y dando margen a que las tribunas recibieran esto con silbidos.

• Cabezazo de Rojas

Sobre la media hora, Ferreyra realizó un tiro de esquina y de cabeza empalmó en forma magnífica Rojas, pero el arquero Manga, hecho un ovillo, controló junto a un poste.

A los 35' Silveira incurrió en foul contra Jairzinho, tirando Gerson de "chanfle". Así se produjo una curiosa "aventura" de la pelota dentro del área, registrándose una serie de rebotes y un tremendo borbollón de jugadores pugnando por hacerse del balón. Finalmente, pegó en Zagallo a un solo metro de la valla, y tras elevarse, dio en la parte superior del parante hasta desviarse fuera, con lo cual pasó el terrible sofocón para la trinchera boquense. Poco después, el Nº 5 penetró como eje delantero, yendo al reencuentro de una pelota que le cortó en profundidad Joel. Ante el grave peligro, salió Roma cerrándole el ángulo del disparo, y controló en gran estilo. En los minutos postreros, ya decayendo el Botafogo en su estéril machacar, se corrió por su lateral Marzolini, dando a Valentim. La pelota pegó en Gerson, desviándose al córner que tampoco trajo consecuencias. Y así, con ostensible declinación en el rendimiento de uno y otro equipo, finalizó la brega favorable a Boca Juniors por el magro score de 1 a 0.

Fiesta con Fútbol en el Interior. San Lorenzo de Almagro se Presentó en Córdoba, Donde Obtuvo una Buena Victoria. También se Impuso Gimnasia y Esgrima, con un Gol de Rojas

Esta tarde varios equipos de Buenos Aires, aprovechando el receso del campeonato oficial, se presentaron en el interior del país.

• Los Partidos

En la ciudad de Córdoba lo hizo San Lorenzo, que logró una magnífica victoria por 3 a 2 frente al seleccionado de la Liga Cordobesa, tras un partido sumamente disputado, presenciado por una nutrida concurrencia, y que tuvo alternativas muy interesantes.

• Estudiantes Ganó

En el match internacional jugado en La Plata entre Estudiantes y Defensor, de Montevideo, se impuso el conjunto platense por 2 a 1. Goles de Jáuregui y Leeb, descontando Ponce de tiro penal. Se recaudaron 148 mil pesos.

• Goleó Atlanta

Por su parte, el equipo superior de Atlanta goleó en Santa Isabel (Santa Fe) imponiéndose por 7 a 0 al team de Sportivo Belgrano.

• En Luján

Deportivo Morón perdió 2 a 1 con Luján, en dicha ciudad.

• Otros Resultados

Los resultados de los partidos jugados en el interior fueron éstos:

En Pergamino, en match a beneficio del hospital regional con el fin de recaudar fondos para la lucha contra el "mal de los rastrojos", cotejaron Rosario Central y Chacarita Juniors, imponiéndose el team de San Martín por 2 a 1.

En Mar del Plata, Huracán empató en dos goles con el conjunto local del Club Kimberley. En Rafaela (Sta. Fe) Argentinos Jrs. derrotó 2 a 0 al once lugareño de 9 de Julio. En Tandil, Gimnasia y Esgrima superó por 1 a 0 al combinado tandilense, con gol de Rojas a los 22' del segundo tiempo.

CASI SE COMIO A SUS VECINOS

Se jugó esta tarde la segunda fecha completa correspondiente a las revanchas del torneo superior de la Unión Argentina de Rugby. De acuerdo con los resultados registrados, no hubo variantes para los punteros y donde el líder, el C. A. San Isidro, dio fácil cuenta de San Isidro Club por 16 a 6. San Martín y Universitario perdieron, y Pucará obtuvo un valioso punto frente a Bs. Aires. San Fernando, por su parte, tuvo fecha libre.

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	Ps.
C. A. San Isidro	12	12	—	—	24
Belgrano	11	9	1	1	19
Old Georgian	12	9	1	2	19
San Martín	12	5	2	5	12
Universitario	12	6	—	6	12
Buenos Aires	12	4	3	5	11
Pueyrredón	12	5	1	6	11
San Fernando	11	4	1	6	9
Olivos	12	2	3	7	7
Pucará	12	1	2	9	4
San Isidro Club	12	1	—	11	2

SAN MARTIN 0 — PUEYRREDON 11

Este cotejo fue controlado por el árbitro señor Carlos Uranga y ambos equipos formaron así:

San Martín: H. Cenoz; R. Hein, M. Batagila, R. Coianpichini y A. Stero; G. Frisch y J. Dartiguelongue, M. Trangoni, S. Testoni y C. Chedrosso; O. Dellatorre y J. Benito; H. García, J. Laborde y Santander.

Pueyrredón: J. Gallino; M. Hadra, E. Karplus, G. Mc Gough y H. Doncel; J. Laviaguerre y A. Del Piano; F. Riosenkamp, S. Scharemberg y G. Rodger; G. Illia y F. Gallino; A. Ferrari, J. C. Tagliani y A. Abella.

En Sáenz Peña cayó derrotado esta tarde el conjunto de San Martín por 11 a 0 ante Pueyrredón, en cotejo donde los delanteros del ganador hicieron todo el gasto. San Martín solo atinó a jugar de contragolpe y con otras improvisaciones en medio de muchos pasajes de juego enredado.

La progresión del marcador fue esta:

Primer tiempo: a los 38' try de Illia convertido por McGough (P).

Segundo tiempo: a los 33' try de Doncel (P) y a los 36' try de Rodger (P).

OLD GEORGIAN 19 — OLIVOS 8

En su field de Quilmes, Old Georgian obtuvo esta tarde un buen triunfo frente a Olivos por 19 a 8. El ganador fue superior que su rival en todos los aspectos del juego, en tanto que Olivos jugó displicentemente, por lo que el cotejo perdió color en especial en el segundo tiempo.

El partido tuvo de árbitro al señor Juan C. Mareco y los dos equipos formaron de esta manera:

Old Georgian: D. Morgan; R. Samierson, J. Roberts, P. Borrieu, C. Kirston; D. Ker y M. Iribarne; G. Eddbroke, R. Foster y L. Massi; M. Lacoy y A. Rothemberger; J. Lucas, B. Handley y A. Castro.

Olivos: M. Goldaracona; E. Rodríguez Alvarez, J. M. Nieto, E. Triop y E. Godoy; P. Horeitz y E. Mateos; T. Vivot, R. Scalabrini Ortiz y J. Bordieu; K. Spannagel y A. Da Milano; A. del Sol, M. Scalabrini Ortiz y J. Haedo.

Los puntos tuvieron esta progresión:

Primer tiempo: a los 22' try de Foster convertido por Ker (OG).

Segundo tiempo: a los 3' penal de J. Ker (OG); a los 10' penal de Horwitz (O); a los 18' try de Jamierson convertido por Ker (OG); a los 26' try de Rothemberg (OG); a los 33' try de Iribarne (OG) y a los 35' try de M. Scalabrini Ortiz, convertido por Horwitz (O).

C.A.S.I. 16 — S. ISIDRO CLUB 6

En su cancha, el puntero, Atlético de San Isidro venció fácil a San Isidro Club, que mostró carencia de velocidad debido a su insuficiente estado físico, siendo presa fácil para el local. El vanguardista superó anteriores presentaciones y estuvo muy rápido en los lines y en los croums. En consecuencia, victoria fácil para el CASI, que fue superior en todo momento.

Las acciones fueron controladas por el árbitro señor Francisco Lamastra y los dos rivales formaron de esta manera:

C. A. San Isidro: J. Lasalle; M. Queirolo, M. Molina Berra, J. C. Queirolo y J. Chavarria; M. Beccar Varela y J. Scallan; A. Silveira, G. Wessek y C. Montes de Oca.

San Isidro Club: C. Martínez; J. Sívori, J. Angelillo, B. Cazonavo y E. Sívori; C. Cazenave y C. Victorica; A. Gimenez Zapiola, G. González Chiappe y J. M. Tahier; H. de Martini y P. Noceti; M. Mugica, A. Beláustegui y A. Woinilowicz.

La progresión del score fue la siguiente:

Primer tiempo: A los 27' try de Molina convertido por Queirolo (CASI).

Segundo tiempo: A los 20' try de Noceti (SIC); a los 23' try de Etchegaray (CASI); a los 25' drop de R. Cazenave (SIC); a los 30' try de L. Varela (CASI) y a los 37' try de M. Beccar Varela, convertido por Molina (CASI).

BELGRANO 6 — UNIVERSITARIO 3

En su cancha, Belgrano obtuvo esta tarde un buen triunfo por 6 a 3 sobre Universitario debido a la mejor labor de unidad en el juego de manos. Tuvo gran apoyo de su línea de tres cuartos, en un cotejo que resultó agradable en ambos tiempos por lo parejo, pero con mayor predominio del ganador.

Dirigió las acciones el juez señor Eduardo Niño y ambos equipos formaron de esta manera:

Belgrano: F. Villamil; M. Elizagaray, G. Schmith, H. Rosatti y W. Guzmán; J. Haack y L. Gradin; B. Pearson, R. Gallo y R. Schmith; J. C. Anderson y L. Tahier; E. Verardo, A. Calvo y H. Luchetti.

Universitario: E. Fernández del Casal; C. Fontán Balestra, M. Lawson, G. Fernández del Casal y A. Alvarez; J. Peralta Ramos y G. Elizalde; E. Lanusse, A. Méndez Huergo y L. Vanoni; G. Tolloni, J. Estévez, E. Gaviña, E. Gaviña, J. Dumas y A. Dumas.

Los puntos fueron registrados en este orden:

Primer tiempo: A los 2' penal de Villamil (B) y a los 38' try de M. Elizagaray (B).

Segundo tiempo: A los 40' try de Lanusse (CUBA).

PUCARA 11 — BUENOS AIRES 11

Algo es algo para Pucará y hoy en su cancha de Burzaco logró otro punto al empatarle nada menos que a Buenos Aires, en 11 tantos, en cotejo, que por la paridad del score resultó de excelente factura.

Los puntos tuvieron esta progresión:

Partido dirigido por el árbitro señor H. López y ambos conjuntos se alistaron de esta manera:

Pucará: H. Bagnat; E. H. Perazzo, M. Pascual, E. Perazzo y O. Pascual; L. Prieto y G. Bagnat; J. Peltzer, A. Pascual y O. Laborde; B. Otaño y R. Schmith; R. Rodríguez, L. Di Renzi y G. Garden.

Buenos Aires: C. Barronechea; E. Macadam, M. Taylor, L. Sánchez y A. Dub; C. Contoponi y A. Kay; G. Gester, P. Gammio y G. Turner; A. Campbell y J. Gorlach; A. Mc Donald, H. Vidou y J. Stead.

Primer tiempo: a los 7' try del croum de Pucará; a los 11' drop de Contepom (BA); a los 22' try de urner (BA); a los 29' try de Ker convertido por Barrenechea (BA) y a los 40' try de Prieto convertido por el mismo (P.).

Segundo tiempo: a los 32' try de Prieto (P.).

• Próxima Fecha

El domingo se jugará la tercera fecha de las revanchas y el programa de cotejos será el siguiente:

Olivos vs. Belgrano
Pueyrredón vs. Old Georgian
San Isidro C. vs. Pucará
S. Fernando vs. San Isidro

El sábado 11, en la cancha del C. A. San Isidro se medirán Buenos Aires y San Martín.

Buena Actuación de R. De Vicenzo

St. ANDREWS, 9 (Associated Press). — Roberto de Vicenzo, de Argentina, tuvo hoy 38-34-72, con un total de 148 en el torneo abierta de golf de Gran Bretaña,

De Vicenzo se quejó de los fuertes vientos.

Anquetil, Trás Ganar la Etapa, Puntea en la Vuelta de Francia

BAYONA, Francia, 9 (Associated Press). — El francés Jacques Anquetil ganó hoy la decimoséptima etapa de la Vuelta de Francia, con un recorrido de 142,60 kilómetros entre Pereyhorade-Bayona, contra reloj, en 1 hora, 1 minuto y 53 segundos.

La victoria le dio la camiseta amarilla, que indica al primero en la clasificación general.

El promedio de Anquetil fue de 41,30 kilómetros por hora.

Raymond Poulidor, de Francia, llegó segundo en 1 hora 2 minutos 30 segundos, y el alemán Rudi Altig tercero, en 1 hora 2 minutos.

• Clasificación General

Los primeros diez en la clasificación general, después de la 17ª etapa son:

1) Anquetil, Francia, 95 horas, 18 minutos, 55 seg.
2) Poulidor, Francia, 95h 19' 51".
3) Bahamontes, España, 95h 22' 26".
4) Anglade, Francia, 95h 22' 56".
5) G. Groussard, Francia, 95h 23' 48".
6) Foucher, Francia, 95h, 26' 25".
7) G. Desmet, Bélgica, 95h 26' 41".
8) Junkermann, Alemania, 95h 27' 57".
9) Jiménez, España, 95h 30' 5".
10) Adorni, Italia, 95h 31' 45".

Por Hocico Ganó la Amazona Chilena

El feriado patrio de la fecha dio lugar a una brillante jornada en el Club Hípico Argentino, con motivo de la disputa del torneo internacional organizado por la Federación Ecuestre Argentina. La fecha de hoy tuvo además como atractivo la realización de la única competencia del certamen reservada a amazonas de los países participantes. La victoria correspondió a la representante chilena Gloria Gardía de Franke, quien se impuso a las quince restantes participantes, con el caballo "Trompita".

• La Prueba

La prueba del programa estaba indicada para saltos variados, sobre una altura de 1 metro 30 centímetros, utilizando las participantes dos cabalgaduras. Se impuso la señora de Franke, de Chile, con "Trompita", sin faltas, haciendo el triunfo en 1 metro 50 centímetros, contra reloj, con un registro de 38"2|5.

Segunda finalizó Etel de Lanata, de Uruguay, con el caballo "Marianela", en 39"2|5; tercera, Lucía Farías, única representante femenina de Brasil, con "Jabloux", con 39"4|5 y cuarta Cecilia Rosas, de Chile, con "Trago Amargo", en 42"2|5.

Seguidamente se realizó la prueba internacional de potencia, sobre 1m50 de altura, donde la victoria correspondió al capitán del ejército uruguayo Jorge A. Silveira, con el caballo "Linyera", quien en desempate alcanzó una altura de 1m.80.

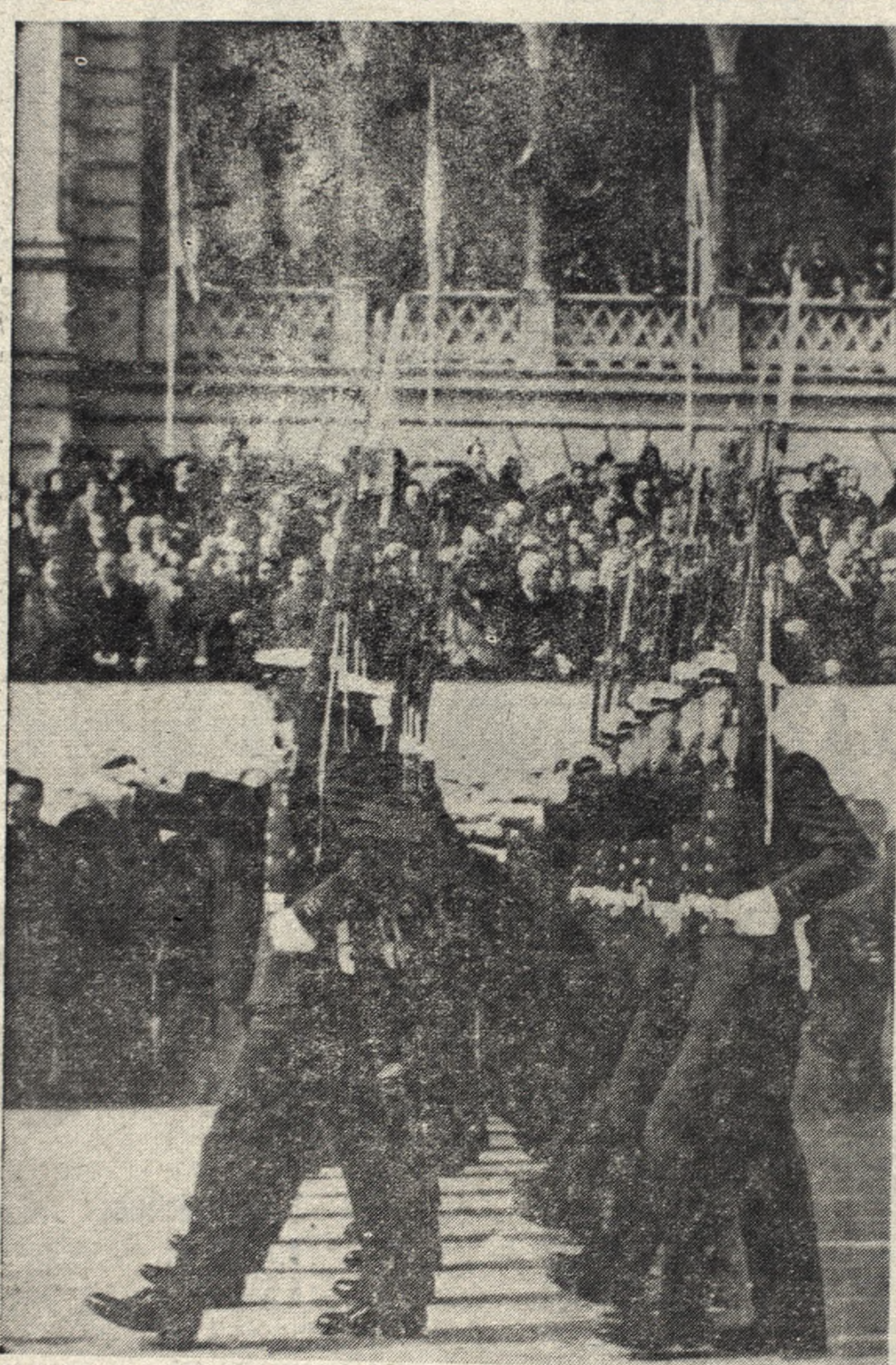
El segundo puesto, luego de interesante lucha quedó empatado entre cuatro jinetes. Ellos fueron el general del ejército de Brasil, Eloi Menesez, con "Black Tie"; el teniente del ejército argentino Agustín Comaler, "Gagarin"; el jinete Américo Simonetti, de Chile, con "El Gitano" y Jorge Llambi, argentino, con 'Stacato".

En el Estadio Maldito de Lima Jugará el Barcelona

LIMA, 9 (ANSA). — El 6 de julio se llevará a cabo el partido entre el equipo español del Barcelona con el equipo local Sporting Cristal, a total beneficio de las víctimas del desastre, del 24 de mayo, en el estadio nacional de Lima. El Barcelona, para poder realizar este encuentro, debió renunciar a un partido en Chile, por el que cobraba 14 mil dólares. La actitud del club español, ha sido elogiosamente comentada en Perú, mientras tanto los directivos del Sporting Cristal, continúan sus gestiones para que en el citado encuentro pueda jugar el famoso brasileño "Didí",

DESFILE NACIONAL CON CLARO ACENTO DE PATRIA

Con el brillo y la unción a que obliga la magnitud histórica de la fecha se están cumpliendo en la jornada los actos programados en celebración del 148º aniversario de la Declaración de la Independencia. A las ceremonias oficiales se han sumado, como también es norma tradicional, las reuniones evocativas anticipadas oportunamente por entidades culturales, nucleaciones patrióticas, colectividades extranjeras, instituciones deportivas y centros folklóricos. Tal variedad evocativa abarca en igualdad de emoción todas las latitudes de nuestro suelo traduciendo el eterno impulso de tornar, una y otra vez, hacia las fuentes primogénitas de nuestro sentido de libertad.



CON SU TRADICIONAL GALLARDIA y disciplina, pasan ante el Palco Oficial, los Cadetes del Liceo Naval Militar, arrancando los aplausos de autoridades y público en general, que se dio cita en las adyacencias de la Plaza de Mayo.

• En la Capital

La celebración tuvo esta mañana su faz culminante en el solemne Tedéum oficiado por el cardenal primado, monseñor Antonio Caggiano y al que asistió el presidente de la Nación acompañado de los integrantes del gabinete, otras altas autoridades nacionales y miembros del cuerpo diplomático. Más tarde, y tras el tocante preludio de una salva de artillería y los marciales acordes del Himno Nacional, iniciábase el desfile militar del que participaron 4.500 hombres de las tres armas.

• En Olivos

La apertura oficial de la jornada patriótica tuvo lugar en la residencia presidencial de Olivos. Las notas de la Canción Patria, que resonaron a lo largo del día, en todo el país, empezaron allí. Eran las 8.30.

A esa hora sonó el toque de diana ejecutada por la fanfarria del regimiento de granaderos a caballo General San Martín, cuyos efectivos, con uniforme de gala, formaron en torno al mástil que se levanta en la plazoleta de la residencia.

Minutos después, los jefes y oficiales de dicho regimiento, entraron en el edificio de la residencia y presentaron sus saludos al presidente de la Nación.

A continuación, el doctor Illia, acompañado de dichos oficiales, se dirigió a la plazoleta, donde procedió a izar el pabellón nacional. En esos momentos, la fanfarria ejecutó el Himno Nacional. Eran exactamente las 9.

• Primeros Saludos

Veinte minutos después, es decir, a las 9.20, el presidente arribaba a la Casa de Gobierno, en compañía del jefe de la Casa Militar, general Manuel C. Soria y el edecán de turno, teniente coronel Sánchez de Bustamante.

En la portada del palacio gubernativo fue recibido por el jefe del destacamento de granaderos, capitán Enrique Ruth, quien lo acompañó hasta el despacho presidencial.

El doctor Illia vestía traje cruzado azul oscuro, camisa blanca, corbata verde oscuro y sobretodo negro. Hizo el trayecto hasta su despacho a paso lento y, como es habitual en él, con las manos en los bolsillos del sobretodo.

A las 9.30 y de acuerdo con el protocolo previsto, comenzaron los saludos oficiales al Primer Mandatario. En primer término lo hizo el vicepresidente de la Nación, doctor Carlos H. Perette, quien departió unos minutos con el jefe del Estado. De inmediato pasó al despacho presidencial el cardenal primado, monseñor Antonio Caggiano. Ingresaron luego al despacho presidencial los ministros y secretarios del Poder Ejecutivo.

Sucesivamente, saludaron después al doctor Illia los secretarios de la presidencia de la Nación, el vicepresidente del Banco Central, los subsecretarios de los ministerios y secretarías de Estado, el jefe de la Policía Federal, el procurador general del Tesoro, el intendente municipal y el presidente del Concejo Deliberante.

A continuación tocó el turno a los legisladores. Aquí hubo una variante en el protocolo previsto, ya que éste indicaba el Salón de Invierno como lugar de recibimiento a los legisladores. En cambio, los saludos se cumplieron en el mismo despacho presidencial, estando presente el doctor Perette. El jefe de Estado fue saludado por el presidente provisional del Senado, doctor Eduardo Gamond; el titular de Diputados, doctor Arturo Mor Roig y un grupo numeroso de legisladores de ambas cámaras.

Eran las 10.30.

• Militares

A las 10.40 el doctor Illia salió de su despacho en compañía del ministro de Defensa Nacional, doctor Leopoldo Suárez, y los tres secretarios militares, gene-

Diana Para el General Onganía

Esta mañana, a las 6.30, tuvo lugar una simpática ceremonia frente al domicilio del comandante en jefe del Ejército, general Juan Carlos Onganía, en San Miguel, sobre el camino que conduce a Campo de Mayo.

A la hora indicada, se hicieron presentes en el lugar los generales Pascual Pistarini, Carlos Mosquera, Carlos Sánchez Almeira y el director del Liceo Militar General San Martín, coronel Mariano Moreno, con la banda militar de dicho instituto, ejecutando diana, dedicada al general Onganía.

De inmediato, los citados jefes militares presentaron sus saludos al comandante en jefe del Ejército, dando por finalizada la simpática ceremonia.



EL PRIMER MAGISTRADO dirigiéndose, en compañía del vicepresidente y miembros del gabinete, desde la Casa Rosada a la Catedral Metropolitana donde el cardenal primado, monseñor Antonio Caggiano, ofició el tradicional y solemne Tedéum de acción de gracias con que la Iglesia Argentina, simboliza y expresa su misión de nexo en el diálogo del pueblo con Dios.



EL PALCO OFICIAL — El presidente de la Nación y altas autoridades observan desde el estrado oficial el paso de las tropas que intervinieron en el desfile que se realizó hoy.

EN EL SALON NORTE de la Casa Rosada, el primer magistrado y el vicepresidente reciben el saludo de miembros de embajadas.

En la Secretaría de Guerra

Las actividades alusivas al 9 de Julio comenzaron en la secretaría de Guerra a las 7.30 con el saludo del personal superior al subsecretario del arma. A las 8, los generales en actividad y en retiro activo presentaron sus saludos al general Avalos, titular de la casa.

Posteriormente, todo el personal superior y subalterno de la secretaría de Guerra se reunió en la planta baja, donde hizo acto de presencia en el momento de izar la bandera.

Finalmente presentaron los saludos al secretario de Guerra el subdirector y la plana mayor de oficiales de Gendarmería.

ral Ignacio Alvarez, el contraalmirante Manuel Pita y el brigadier Mario Romanelli.

Encabezado por el Primer Mandatario, el grupo entró en el Salón Blanco, donde esperaban los comandantes en jefe de las tres armas, jefes de estado mayor y de coordinación, con uniformes de gala. También se encontraba allí el subsecretario de Defensa, doctor Hernán Cortés.

Este último se adelantó para saludar al doctor Illia, haciéndolo de inmediato los jefes militares. Todos ellos se cuadraron militarmente para estrechar la mano del doctor Illia. El saludo menos rígido, menos protocolar, fue el del general Juan Carlos Onganía.

Esta ceremonia duró exactamente diez minutos. A las 10.50 el doctor Illia pasó al Salón Norte, contiguo al Salón Blanco, donde lo esperaba el canciller, doctor Miguel Angel Zavala Ortiz. Allí el Primer Mandatario recibió el saludo del cuerpo diplomático en pleno.

En primer lugar lo hizo el nuncio apostólico, monseñor Humberto Mozzoni, en su carácter de decano del cuerpo diplomático, siguiéndole el embajador de España, señor José María Alfaro y Polanco, y sucesivamente todos los diplomáticos.

• El Tedéum

A las 11.28, el Primer Magistrado salió de la Casa de Gobierno por la puerta que da a la explanada, para dirigirse a pie hasta la Catedral metropolitana.

El doctor Illia lo hizo sin sobretodo, pese al intenso frío reinante en esos momentos. Tanto él como los miembros del gabinete vestían ropa de calle y no el frac que tradicionalmente fija el protocolo.

Marchando en la primera fila de la comitiva, el jefe de Estado tenía a su izquierda al Dr. Perette y a su derecha al Dr. Eduardo Gamond, completándose la misma con los ministros y secretarios y los comandantes de las tres armas.

La segunda fila estaba integrada por altos funcionarios y jefes militares. La comitiva avanzó por la calle Rivadavia en medio de una doble fila de granaderos con uniformes de gala, a los sones de la marcha de San Lorenzo.

El jefe del Estado fue recibido en la puerta del templo por miembros del Cabildo metropolitano y de inmediato se dirigió por la nave central, en medio de una doble fila de granaderos, haca el altar. El doctor Illia ocupó un reclinatorio adelantado y atrás lo hicieron el Dr. Perette y los miembros del gabinete.

Instantes después, eran las 11.35, dio comienzo el solemne Tedéum que ofició el cardenal primado, monseñor Antonio Caggiano.

La ceremonia finalizó a las 12.10. En la puerta de la Catedral, el Primer Mandatario fue despedido por el cardenal Caggiano. Desde allí el Dr. Illia acompañado por el ministro de Defensa, se dirigió a revistar las tropas.

En Plaza Mayo

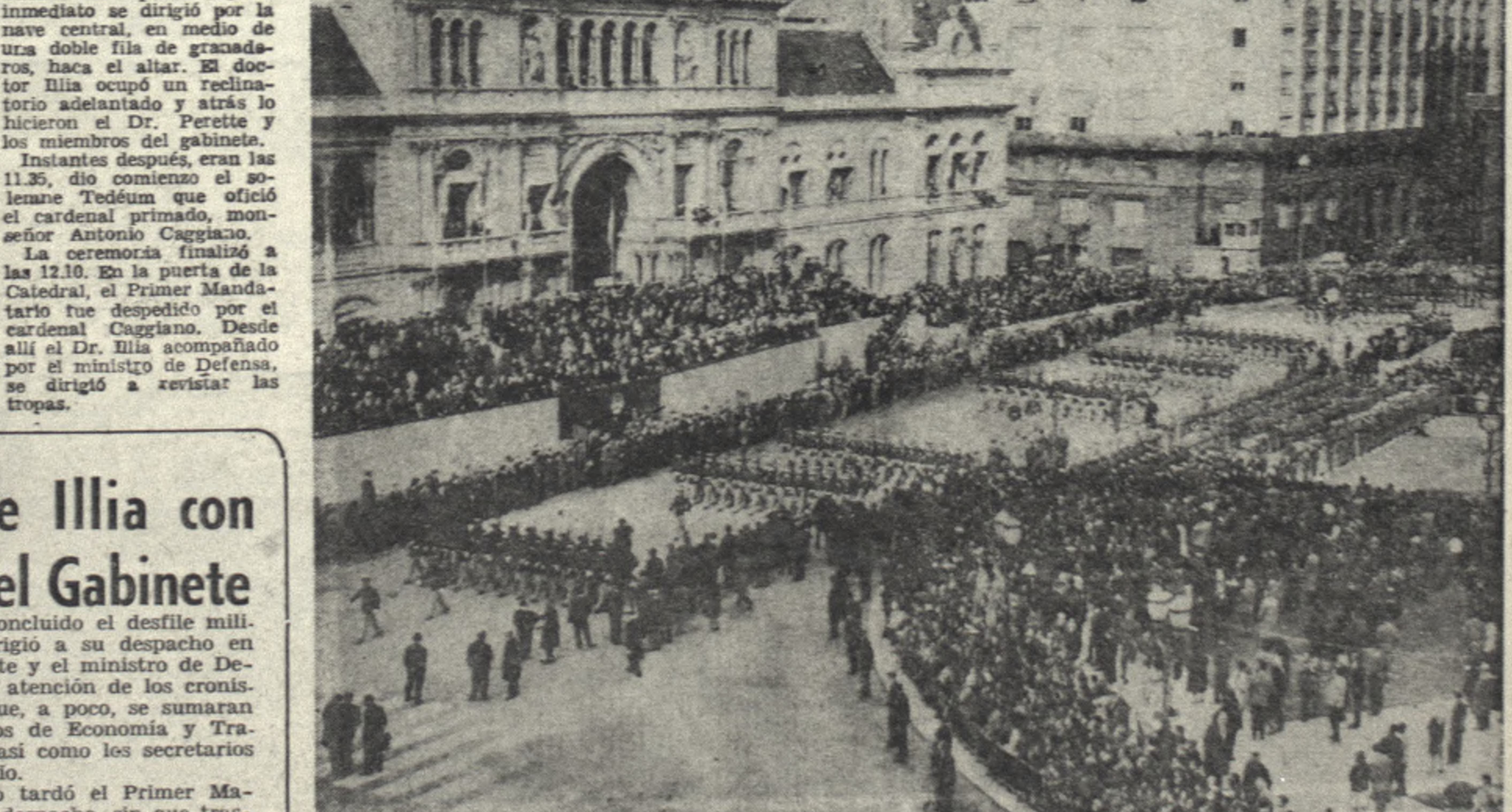
Para Buenos Aires, como comuna, la celebración de la fecha tuvo su comienzo esta mañana a las 8.45 cuando el intendente, señor Francisco Rabanal, y altos funcionarios municipales se encaminaron a la Plaza de Mayo acompañando la enseña patria, que, instantes después, era izada por el jefe de la comuna al mástil allí erigido, en tanto la Banda Sinfónica Municipal ejecutaba el Himno Nacional. Como indica la habitual cronología de este acto, luego a las 17 se cumplirá la ceremonia para arriar el pabellón.

EL PRESIDENTE ILLIA, durante la celebración del Solemne Tedéum, en la Catedral Metropolitana, al que asistiera acompañado del vicepresidente, doctor Perette, miembros del gabinete, altos funcionarios y representantes diplomáticos acreditados ante nuestro gobierno.

Reunión de Illia con Miembros del Gabinete

Minutos después de concluido el desfile militar, el doctor Illia se dirigió a su despacho en compañía del vicepresidente y el ministro de Defensa Nacional. Llamó la atención de los cronistas la circunstancia de que, a poco, se sumaran a la reunión los ministros de Economía y Trabajo y Seguridad Social, así como los secretarios de Hacienda y de Comercio.

De todos modos, poco tardó el Primer Magistrado en abandonar su despacho, sin que trascendieran los motivos de la fugaz reunión. El doctor Illia, acompañado de su esposa, se dirigió luego a la residencia de Olivos.



VISTA PANORAMICA del desfile de los efectivos militares frente al palco oficial, a la altura de la Casa de Gobierno. Pueblo y gobierno enmarcan la marcha firme y resuelta de las armas de la Patria.

LAS TRES ARMAS ANTE

Veintiún cañonazos, roncos ecos de los congresales que en Tucumán proclamaron nuestra independencia, anunciaron la iniciación del desfile militar. El presidente Illia, una vez concluida la ceremonia religiosa en la Catedral, fue invitado a ascender a un vehículo para revistar los efectivos de las tres armas que se encontraban alineados sobre la avenida de Mayo hasta la Plaza Lorea, continuando por Rivadavia hasta Callao y desde allí hasta Corrientes. Lo acompañó el titular de Defensa Nacional, doctor Leopoldo Suárez y altos jefes militares.

En el palco levantado frente a la Casa de Gobierno aguardaban al Presidente, mientras realizaba la revista militar, que se prolongó por espacio de 40 minutos, el vicepresidente de la Nación, doctor Perette; ministros y secretarios de Estado, el cardenal primado, monseñor Caggiano; miembros del cuerpo diplomático; la esposa del Presidente, señora Silvia Martorell de Illia, y numerosas damas. El cardenal Caggiano y el ministro del Interior, doctor Blanco, a quienes se les unió después el titular de Economía, doctor Blanco, mantenían una animada charla aparte.

A las 12.30 hizo entrada en la plaza el Presidente. Precedido por una dotación del regimiento de Granaderos a Caballo, el doctor Illia llegó en un coche descubierto, acompañado del doctor Leopoldo Suárez y del comandante de desfile, general Mosquera.

Eran las 12 y 35 horas cuando, cumplida la revista, el doctor Illia se trasladó al palco oficial emplazado sobre la calle Balcarce, frente a la Casa de Gobierno. Lo escoltaban efectivos del Regimiento de Granaderos. Una vez instaladas las autoridades en el palco, el comandante del desfile solicitó autorización para iniciar la marcha.



LOS PAJAROS MECANICOS de hoy, raudos y rugientes, traen, de todos modos, la evocación de lejanas jornadas andinas donde solo imperaban los cóndores y donde luego triunfó la pasión de libertad, que se hizo férrea decisión de Independencia en la histórica Tucumán.

• El Desfile

A las 13, inició la marcha el cuerpo de comando del jefe de desfile, general Mosquera, en vehículos semiorugas, seguidos por la banda de la Escuela de Aviación Militar y el cuerpo de cadetes de la Aeronáutica. Después pasó frente al palco presidencial el Centro de Instrucción Profesional de la Aeronáutica, donde se forman los suboficiales de nuestra fuerza aérea. Mientras desfilaba el arma, escuadrillas de aviones a reacción, encabezados por el tripulado por el comandante de las fuerzas de desfile de la aviación, comodoro Numa Sánchez.

• Los Marinos

La agrupación de Marina rompió la marcha posteriormente, al mando del capitán de navío Francisco Peralta. Con su bizarría de siempre, encabezaba la columna la Escuela Naval Militar, seguida del cuerpo de cadetes del Liceo Naval Almirante Brown, jóvenes —casi niños— desfiló entre los aplausos de la concurrencia que colmaba ese sector de la plaza de Mayo. La columna fue precedida por el director del instituto, capitán de fragata Rocatagliata.

• Efectivos Terrestres

A la cabeza de los efectivos del Ejército marcharon con su marcialidad habitual los cadetes del Batallón de Infantería del Colegio Militar de la Nación. Seguíale, entre los aplausos del numeroso público que colmaba la plaza y sus adyacencias, la dotación del Liceo Militar General San Martín, la Escuela de Suboficiales Sargento Cabral, el Centro de Instrucción Logístico General Lemos, el Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín y la Escuela de Gendarmería Nacional General Martín Güemes. Todos estos efectivos eran comandados por el coronel Eduardo Uriburu.

El paso de las fuerzas se prolongó durante casi una hora y media. Los efectivos ingresaban en la plaza por la Avenida de Mayo, marchando por Hipólito Yrigoyen hasta Balcarce, y luego de pasar frente al palco presidencial, se dirigían por Leandro Alem hasta Córdoba, donde se procedía a la desconcentración.

• Desfile Gaucho

Cerrando el desfile de los efectivos militares, surgió el brioso tropel de sesenta gauchos venidos de Salta. El golpeteo de los guardamontes en las calles porteñas trajo la evocación de bravas jornadas que se vivieron en el amanecer de la patria. Se trataba, en su mayoría, de descendientes del famoso cuerpo de "Los Infernales de Güemes", y no había que forzar mucho la imaginación para descubrir en esos rostros curtidos por los vientos y el sol, los mismos rasgos que, recortados contra un cielo inaugural de Nación, cruzaron valles y distancias en busca de la eternidad. Completaban el aplaudido desfile, gauchos jujeños también envueltos en batalladores ponchos de hazañosos recuerdos.

Un Gesto de Illia

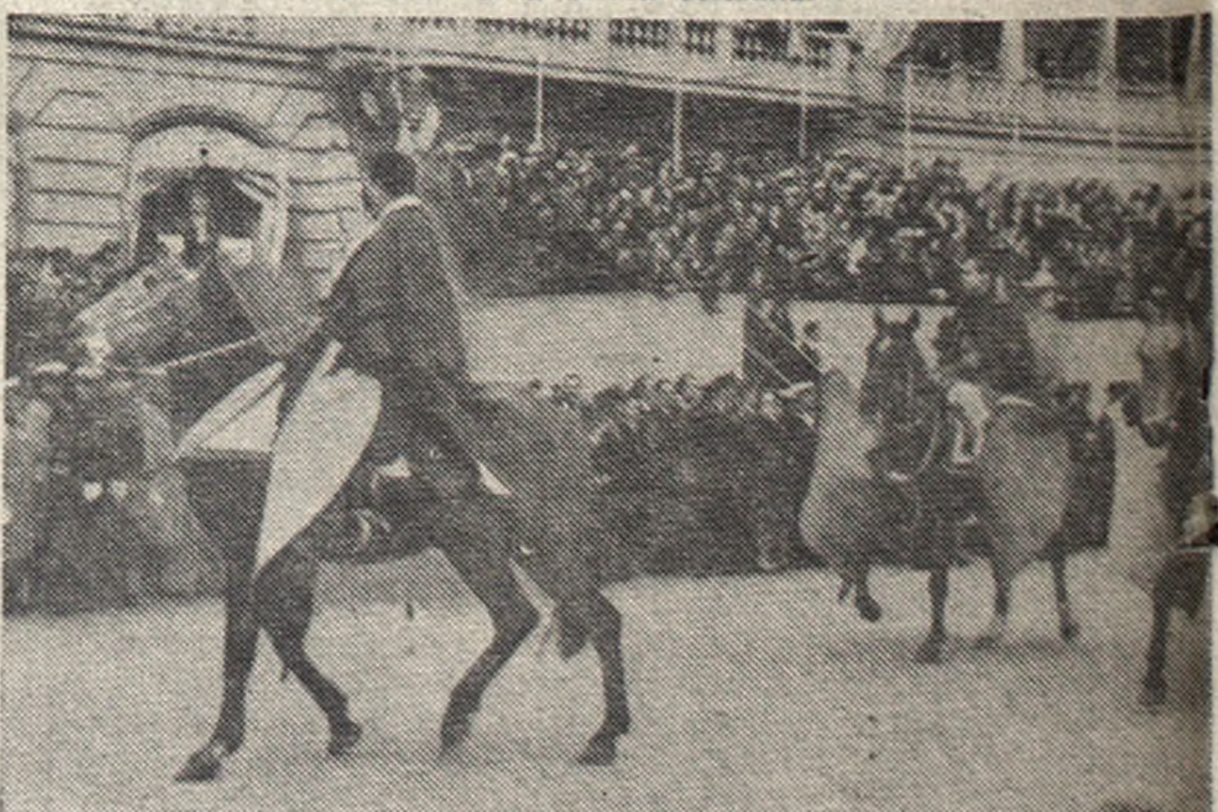
Avenida Libertador y Coronel Díaz. Un choque; un vehículo volcado como resultado del encontronazo y en su interior una señora herida. En ese momento procedente de la Casa de Gobierno luego de haber presenciado el desfile pasa por el lugar en el coche de la presidencia, el jefe de Estado, doctor Illia. Al ver la escena, el primer magistrado hace detener de inmediato su vehículo y desciende del mismo. Prontamente asiste a la señora herida ante la perplejidad de los curiosos. La asiste como médico que es, sin preocuparse un ápice por el protocolo. Atendiendo antes que nada a su humanitaria tarea y el deber profesional. Todo un ejemplo. Instantes después, luego de haber constatado el estado de la víctima dispone que en un coche de la comitiva, la señora sea conducida al hospital Fernández donde quedó internada. "El presidente, se anotó un poroto"... comentó a todo esto uno de los testigos de la escena.



FRENTE AL PALCO PRESIDENCIAL pasan los Granaderos a Caballo. Tropel de evocaciones se levantan a su paso y fragores de batallas parecen anticiparse en el piafar de las cabalgaduras. Viendo estas estampas, simplemente queda por decir que allí va pasando la Historia.



LOS GRANADEROS DE SAN MARTIN despertaron la admiración de siempre, tras su paso. La foto muestra al abanderado encabezando la briosa columna.



PASAN LOS DESCENDIENTES de los legendarios gauchos de Güemes y su saludo es correspondido con vivas muestras de simpatía por la concurrencia.

EL PUEBLO Y GOBIERNO

Velada en el Colón

Los actos celebratorios de la nueva jornada patria culminan esta noche, con la tradicional velada de gala en el Teatro Colón. El espectáculo, que reviste el brillo de las grandes ocasiones —el edificio del Coliseo iluminado a "giorno", elegancia y esplendor en trajes y uniformes—, tendrá iniciación a las 21.15, contando con la presencia del presidente de la República, doctor Illia, el vicepresidente, doctor Perette; ministros y secretarios integrantes del gabinete nacional; jefes de todas las representaciones diplomáticas acreditadas ante nuestro gobierno; altas autoridades militares y eclesiásticas e invitados especiales.

El espectáculo programado para esta oportunidad consiste en un concierto sinfónico a cargo de la orquesta estable con la participación de los coros del teatro, bajo la dirección de Frühbeck de Burgos y Tulio Boni, respectivamente.

EL PIBE DEL GLOBO ROJO... y junto a él su padre, un soldado de la Patria. Con su manita en alto, señalando hacia donde pasan las tropas, el pibe parece decir: "Un día, cuando sea grande, papá, yo también estaré allí... y estarás orgulloso de mí".



INSTANTES en que el Comandante de las Fuerzas de Desfile, general Mosquera, solicita al Primer Magistrado la correspondiente autorización para que se inicie el desfile de las fuerzas de tierra, mar y aire.

La Celebración en el Interior del País

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal).— Una estimulante expresión de Patria constituyeron los actos que en celebración del 148º aniversario de la Independencia se realizaron en esta ciudad, con la adhesión espontánea de la población platense y presididos por el gobernador Marini.

Entre las ceremonias cumplidas, cabe destacar especialmente el desfile militar que se desarrolló por la avenida 7, desde la calle 51 hasta la 53.

El desfile comenzó poco después de oficiado el solemne Tedéum en la Catedral, al que asistieron el mandatario provincial, el vicegobernador, el gabinete ministerial en pleno, altos funcionarios e invitados especiales.

• Desfilan las Tropas

Ubicadas las autoridades provinciales en el palco oficial levantado frente a la Casa de Gobierno, y requerida la venia correspondiente, las tropas comenzaron a marchar por la avenida 7 en dirección al emplazamiento donde estaban ubicadas las autoridades. Ya al pasar ante el palco las tropas hicieron el marcial saludo de estilo. En correctísima formación los efectivos, encabezados por el Regimiento 7 de Infantería, al que seguía el 2 de Comunicaciones de City Bell, una compañía de la base naval de Río Santiago y efectivos de la policía, concitaron el aplauso espontáneo del público, que saludó con vivas el paso de los abanderados de cada unidad.

• En Mar del Plata

MAR DEL PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — Con auténtica exaltación patriótica se celebra en ésta el nuevo aniversario de la Independencia. Los actos se iniciaron con la tradicional ceremonia de izamiento de la bandera nacional al tope del mástil de la Plaza San Martín. Posteriormente —previa ofrenda floral al pie del monumento al Libertador— en la Iglesia Catedral tuvo lugar el Tedéum y concluido y ubicadas las autoridades civiles, militares y eclesiásticas en el palco de honor instalado sobre la avenida Luro, se inició el desfile cívico-militar. La marcha fue abierta por un batallón de Exploradores de Don Bosco, marchando luego efectivos de las fuerzas de seguridad encabezados por el Liceo Policial y de la Escuela de Policía Juan Vucetich, en número de 400 cadetes, cerrando la marcha cívica oficiales y soldados del cuerpo de bomberos, que contó con la adhesión de delegaciones similares llegadas de Dolores, Miramar y Necochea.

El desfile militar propiamente dicho comenzó con el paso, frente al palco oficial, de los efectivos del Destacamento Aeronáutico Militar Mar del Plata, que coincidió con el sobrevuelo de la ciudad por máquinas de la Fuerza Aérea, marchando luego la Escuela Complementaria de la Armada "Francisco de Gurruchaga", compañía número 7 de infantería de marina, del Centro de Instrucción de Artillería de Defensa Aérea compuesto por baterías livianas y finalmente, la representación de la Subprefectura Marítima.

• En Tucumán

TUCUMAN, 9 (De nuestro corresponsal). A las 8,30 se iniciaron los actos celebratorios de la Independencia, con el izamiento de la bandera en el mástil emplazado en la Casa de Gobierno. Dos horas después, las autoridades rindieron homenaje a los congresales de 1816 en la casa histórica.

Después del tedéum celebrado en la iglesia catedral, el Poder Ejecutivo ofreció un lunch en la Casa de Gobierno a los legisladores.

Cabe destacar que este año no hubo desfiles de escolares en los actos oficiales. Una resolución del Consejo Nacional de Educación lo prohibió, en razón de "la pobreza de la mayoría de los hogares tucumanos", ya que la concurrencia de los escolares a los actos implicaría gastos extras para sus padres.

• En Santa Fe

SANTA FE, 9 (De nuestro corresponsal). Los actos centrales fueron el tedéum oficiado en la catedral, el acto de homenaje al Libertador en la plaza San Martín y el desfile militar realizado en Laguna Paiva.

El gobernador de la provincia, doctor Aldo Tessio presidió los actos en Rosario, asistiendo al solemne tedéum en la Catedral y al homenaje al Libertador en la plaza San Martín. Posteriormente, presenció el desfile de las tropas de la guarnición local.

• En San Juan

SAN JUAN, 9 (De nuestro corresponsal). Las ceremonias dieron comienzo a las 8.30, en la plaza 25 de Mayo, donde fue izada la bandera. Después se efectuó una salva de 21 cañonazos y las autoridades rindieron homenaje a Francisco Narciso Laprida y a Fray Justo Santa María de Oro. El tedéum tuvo lugar a las 14, tras de lo cual el gobernador presenció el desfile militar desde el palco levantado frente a la Casa de Gobierno.

Descubrimos que Somos Amigos de Pinky, Lavié y Hugo Moser

Y el hecho consumado es (no lo decimos en latín para no desmentir a Moser cuando nos llamó ignorantes). O dicho en buen romance, salió al aire el primer programa de "Ellos dos y alguien más". Claro que atemperado, disimulado, disfrazado. Es un triunfo de CRONICA y de los colegas, pues contrariamente a lo que se dijo en la recordada conferencia de prensa matinal, el libro que presentó Moser en la primera entrega es más inocente que el perro "Agustín" e inocuo a toda vista. Ergo: insulso. Como habíamos pensado siempre, si nos ateníamos al convencionalismo tantas veces demostrado por el autor y a la falta de condiciones histriónicas de la pareja "estelar", el programa no vale gran cosa, excepción hecha de Lavié cuando interpreta canciones (no cuando habla). Y hemos hecho otra comprobación el martes, al sentarnos frente al televisor, dispuestos a pasar el mal trago... Somos amigos de Pinky, Lavié y Hugo Moser. Lo somos de acuerdo a las palabras que la locutora dijo especialmente para CRONICA cuando expresó (el concepto es de Moser): "La verdad la dicen los amigos auténticos". Y nosotros la dijimos antes, lo hacemos ahora y tenemos el compromiso de seguir haciéndolo. "Repetir la mentira" es negocio de los interesados, de los que omiten la verdad.

Del primer capítulo de "Ellos dos y alguien más" se infiere que el "alguien más" está referido a los amigos que llegan a la casa del matrimonio, no al niño que ha de nacer. Eso nos place mucho y viene a responder a nuestra campaña. Nobleza obliga reconocer que se dio marcha atrás al haber comprendido que nos sobraba razón, que no podía inmiscuirse a una criatura —como se dijo en la conferencia de prensa— en un programa de televisión. Del cuadro que interviene en "Ellos dos y alguien más" solo se destaca la labor de Mabel Landó. Es muy sencillo, es la única actriz del conjunto. Lástima que también en su boca, Moser, haya puesto este **pensamiento de hondo contenido filosófico:** "La crítica puede evitarse no haciendo nada, no siendo nadie...". Jamás señor Moser hay que evitar la crítica. Hacerlo presupone tener ideas totalitarias, creerse poseedor de la verdad. Todo el que hace está bajo la mirada llar, a ser tolerantes, a tolerar todo lo del prójimo. Si nos limitáramos a caque se hace terminaríamos por convertirnos en hipócritas y llegaríamos a ser cómplices de la quiebra de valores y a perder algo tan preciado como la libertad. Ningún poeta, ningún pensador, político, artista, deportista o apóstol debe temer a la crítica. Ella es ejercida por los pueblos libres. Si ella no hubiera sido ejercicio irrenunciable de los hombres, estaríamos todavía en las cavernas.

Con satisfacción decimos que ha sido un triunfo de CRONICA alertar a la ciudadanía contra un programa que se había pensado de muy distinta forma. Reconocemos también que el arrepentimiento de los autores de tal empresa habla bien de ellos. No es un fracaso reconocer un error y enmendarlo. De errores y aciertos se integra la vida.

Lo único que es de lamentar es la existencia de autores de talento y actores capaces, ociosos por falta de oportunidad; pudiendo comprobar que quienes detentan programas en horarios centrales no están capacitados para ello.

LA 20TH ... SU PROG...

DARRYL ZANUCK

Se encuentra en nue... ciudad, de regreso de la C... vención Latinoamericana... la 20th Century Fox, que... realizó en los salones ... Copacabana Palace Hotel... Río de Janeiro, los ejec... vos que asistieron a la ... ma en representación de ... Film de la Argentina, se... res César M. Codebó, di... tor gerente, y Mauricio ... selman, jefe de Publicida...

Con respecto a los res... tados de esta importante ... unión, el señor Codebó h... las siguientes declaracion... "Sin duda alguna, la te... porada 1964/65 marcará ... etapa de transición ha... una total renovación ... programa de producción ... tualmente en vigencia en ... estudios de 20th Cent... Fox a cargo de Richard ... Zanuck, vicepresidente ... ponsable de la producci... En la Convención Lati... americana de la compañ... en la que me cupo el hon... de tomar parte represent... do a nuestro país, los se... res Seymour Poe, Jonas R... senfield y David Rap... dieron a conocer los pla... que —no vacilo en afirma... habrán de colocar a nues... empresa a la vanguardia ... la industria y del arte ci... matográfico en el mundo ... tero. Más aún, me atrevo ... decir que con 20th Cent... ry Fox, la producción ci... matográfica estadouniden... resurge con la fuerza y ... plendor de sus mejores añ... cuando en este aspecto ... tentaba la hegemonía. A... tes de pasar a detallar ... superproducciones próxim... a estrenarse y otras en pr... ceso de rodaje, no puedo d... jar de destacar al homb... cuya inteligencia, energía ... visión han hecho posible ... concreción de tan mag... programa. Me refiero al la... reado productor Darryl ... Zanuck, presidente ejecut... vo de 20th Century F... Film Corp. Basta decir q...

Obras de Furer y Fontana en la Galería del Teatro Opera

Con un total de 36 obras será inaugurada hoy, en la Galería de Arte del Gran Teatro Opera, la muestra conjunta de óleo y acuarelas que los artistas argentinos, Angélica Furer y Atilio Angel Fontana, presentan en la mencionada sala.

Se trata de dos firmas ampliamente conocidas e impuestas en nuestros medios artísticos. Angélica Furer es dueña de una personalidad múltiple. Su intensa labor, cimentada en el dinamismo creador de un temperamento eminentemente realizador, se ha expresado en distintas actividades conexas a su reconocida capacidad plástica. Como pintora, es la acuarela su procedimiento favorito. Aguda sensibilidad y disciplinada técnica confieren a sus obras aquellos atributos de orden formal y equilibrada belleza que constituyen las esencias mismas de su arte. Su temática rica y variada se ha enriquecido con sus frecuentes viajes por nuestro país y por el continente. Por lo que se refiere a los aspectos teóricos y a la dilucidación estética de los problemas de la pintura, Angélica Furer se viene imponiendo desde hace tiempo, como una escritora y conferencista realmente brillante. En otro orden de actividades, ella se ha destacado y se destaca en su condición de experta en publicidad, de intensa acción en nuestro medio. El catálogo de su muestra, que ahora anunciamos, se integra con visiones paisajísticas de Buenos Aires, Córdoba, Jujuy y del altiplano boliviano.

Atilio Angel Fontana es vastamente conocido como pintor y como escenógrafo. Libertad imaginativa, creación pura, rico arabesco en el dibujo, fantasía inagotable en la composición, son algunas de las características que definen su personalidad estética. Lirismo y poesía, es la atmósfera que rodea a sus creaciones. Intimista y decorativa a la vez, su labor de pintor es el resultado de un temperamento agudamente sensitivo, de una imaginación potente y original, de una inteligencia en constante vigilia autocrítica.

La muestra quedará en exhibición hasta el próximo 22, inclusive, en el horario habitual de 15 a 23 horas.



EN MEXICO se encuentran dos compatriotas: Palito Ortega y Libertad Lamarque. Pronto puede repetirse en Buenos Aires este contacto, ya que el nuevaolero regresará en breve y "Liber" anuncia su retorno.

"Periquín y su Flauta"

Fantasía es un nuevo elenco de teatro para niños que se presentará en el teatro Ateneo el sábado próximo con una obra de la escritora Lilian Morelli, titulada "Periquín y su flauta", fantasía musical en dos actos.

Para este nuevo acercamiento al mundo infantil, la autora ha nucleado a jóvenes actores de reconocida actuación y entre ellos, Pablo Isasi, Enrique Liporace, Hebe Miller, Norberto Campos, Katy Poterika. Emir Lir: y Julia Cirol. La música pertenece a Víctor Proncet, la coreografía a Susana Ibáñez, la escenografía a Anita Kremascky, y en cuanto a la dirección, fue confiada a Victoria Jozami.

Reglamentación de la Ley de Radiodifusión y sus Autores

Acaba de enviarnos una nota la Comisión Intersocietaria Artística Permanente (CIAP) relacionada con la promulgación de un anteproyecto reglamentario de la Ley de Radiodifusión. Transcribimos su texto por considerarlo de gran interés:

"Versiones periodísticas que merecen fe anticipan nuevas gestiones del CONART ante el Poder Ejecutivo, pasa lograr la promulgación"... "La Comisión Intersocietaria, constituida por autores, actores, músicos y artistas de variedades, estima imprescindible hacer conocer a las autoridades que tienen a estudio el referido anteproyecto, la opinión de estas organizaciones en la referida reglamentación. Por los motivos señalados, no dudamos que las autoridades responsables del anteproyecto, recabarán nuestras inquietudes a los efectos de participar en la elaboración del mismo".

Vuelve a darse aquí el caso de muchas entidades vinculadas con el espectáculo que han debido asistir pasivamente a la elaboración de leyes y proyectos que les son afines. Creemos que el CIAP tiene suficiente autoridad y antecedentes como para aportar ideas a los funcionarios encargados de velar por sus intereses.

Debuta Hoy en el Coliseo Il Teatro Delle Novita con Obra de Pirandello

"Il Teatro Delle Novitá" iniciará hoy su temporada en el escenario del teatro Coliseo ofreciendo la pieza de Luiggi Pirandello, "Vestire gli ignudi". El elenco, que viajó a nuestra ciudad a bordo del "Augustus", está integrado por Lilla Brignone, Ernesto Calindri, Carlo Ninchi, Gianni Santuccio, Diana Tarireri, Laura Tavanti, Renzo Montagnani, Carlo Delmi, Roberta Mori, Roberto De Carolis, Franco Lelio, Augusto Castellani, Stelio Pilo y Césare Calvelli. La dirección general es ejercida por Maner Lualdi, creador del grujo.

Viaja la compañía italiana con el auspicio de su gobierno y el repertorio a presentar en Buenos Aires está integrado por "I sogni muoiono all'alba", de Indro Montanelli; "L'infedele" y "Don Pietro Caruso", de Roberto Bracco; "La prova decisiva", de Mario Soldati; "La donna nell'armadio", de Ennio Flajano, y "Eva", de Carlo Terron, las tres juntas en un solo espectáculo, e "Inquisizione", de Diego Fabbri.

CENTURY FOX DIO A CONOCER RAMA PARA EL BIENIO 1964-65


INGRID BERGMAN


ANTHONY QUINN

crónica EN EL ESPECTÁCULO

hace poco más de un año, cuando se hizo cargo de la dirección, había una paralización total en los estudios de nuestra compañía en Hollywood, con un personal de apenas 200 personas. Y el impulso que se le dio a la empresa permitirá este año la realización de 25 grandes películas, y el rodaje anual —sin interrupción— de otros tantos films extraordinarios. Como detalle complementario es interesante acotar que hay en estos momentos más de 3.000 personas trabajando incesantemente en la cristalización de este vasto y ambicioso programa de Fox. Resumiendo, al señor Darryl F. Zanuck puede considerársele el **arquitecto** del nuevo y milagroso resurgimiento de esta prestigiosa y más antigua compañía productora

El amplio plan encarado cuenta con la participación de los más calificados nombres del mundo artístico cinematográfico universal, y por ello insume una de las sumas más ingentes que se recuerden en la historia del séptimo arte. Esta es la nómina de producciones que se realizarán en el citado período de 1964|65:

"La señora y sus maridos", con Shirley MacLaine y Paul Newman.

"La visita", con Ingrid Bergman y Anthony Quinn.

"Que el destino decida", con Glenn Ford y Nancy Kwan.

"Las dos caras de la ley", con Robert Mitchum y France Nuyen.

"Río corchos", con Stuart Whitman y Tony Franciosa.

"Rebelión en Batasi", con Flora Robson y Mia Farrow.

"Conspiración diabólica", con Stuart Whitman y Carole Dinley.

"Amor a la francesa", con Annie Girardot y Daniel Gelin.

"Humor negro", con Pat Boone y Erica Rogers.

Brujerías", con Lon Chaney y Jill Dixon.

"La verdad oculta", con Stephen Boyd y Jack Hawkins.

"Alexis, el griego", con Anthony Quinn y Alan Bates.

"Goodbye, Charlie", con Tony Curtis y Debbie Reynolds.

"Los mentirosos", con Dawn Adams y Jean Servais.

"John Goldfarb, por favor, vuelve a casa", con Shirley MacLaine y Peter Ustinov.

"Hablame al oído", con Jacques Sernas.

"Golpes de la vida", con Simone Signoret.

"El sonido de la música" con Julie Andrews y Eleanor Parker.

"Seres de las sombras", con Vincent Price.

"Las buscadoras de placeres", con Carole Linley y Ann Margaret.

"Papá no sabe nada", con James Stewart.

"Aquellos magníficos hombres", con Stuart Whitman y Alberto Sordi.

"La agonía y el éxtasis", con Charlton Heston y Rex Harrison.

"Hush Hush, Sweet Charlotte", con Joan Crawford y Bette Davis.

"Tempestad en Jamaica", con Anthony Quinn.

"Von Ryan's Express", con Frank Sinatra.

"Morituri", con Yul Bynner y Marlon Brando.

"El cuarteto de Alejandría", con Charlton Heston.

"The Day Custer Fell", con un reparto internacional.


EL CONJUNTO estadounidense abandona el hotel para dirigirse a Canal 9, donde debutaron luego de superar las alternativas de un viaje accidentado a causas de la disputa por su exclusividad.

Los Beetles Demostraron que Todo su Talento lo Tienen en el Cabello

Más aburridos que un libro de Moser resultaron los "famosos" Beetles. Luego de verlos no pocos se preguntaron...y ¿por esto se hizo tanto escándalo? Todos sabíamos que eran los imitadores de los flequilludos ingleses, sin que importe ello establecer comparaciones odiosas. Hacemos la acotación porque hemos tenido ocasión de ver una breve actuación de los británicos y podemos adelantar que no se llevan ninguna ventaja. Ambos son malos, decididamente insólitos, absurdos. Escudan su falta de talento, sus escasos conocimientos musicales tras una apariencia estrafalaria: única novedad que pueden exhibir. El resto está en manos de los incautos que se acerquen para "ver qué pasa". ¡No pasa nada! Estamos ante la negación del arte, la distorsión de la melodía, la confusión de sexos (¿o va a pensarse que sus melenas es un signo de masculinidad?)

Estamos en presencia del segundo brote del absurdo (primero fueron los ingleses), brote que se convertirá en epidemia pues ya en Argentina están "surgiendo" estos conjuntos, y los hay en América. Su concreción es bastante complicada, no obstante, ya que el tiempo que necesita toda formación cantable para estudiar música es empleado aquí para esperar que crezca el pelo. Todo el éxito que se aspira en el futuro está condicionado con la profusión pilosa y el estudiado desaliño.

El público argentino se sintió defraudado y con razón. Nada justifica la presencia de estos muchachos estadounidenses ante las cámaras del video. Ni tienen talento, ni ángel, ni hacen nada que pueda llamar siquiera la atención. Cantan aburridamente y su fisonomía es muy desagradable.

Con este comentario respondemos a los cientos de llamados telefónicos que acudieron a nuestro receptor portadores de encendidas protestas. Las compartimos plenamente. Esto no es arte ni es nada. A lo sumo estamos en presencia de un negocio

LOS BUHOS son tan insólito como los ingleses y estadounidenses. Para muestra basta el grabado.

¡A qué Tanto Ruido!

Algo más morenos, ciertamente, pero con mucho en común (flequillos auténticos en primer lugar), un nuevo sucedáneo de Los Beatles ingleses acaba de surgir, y en Buenos Aires.

La noticia encierra un nombre casi tan insólito como el de "beatles" (grillos): Los Buhos. Y encierra algo más, ya que de sucedáneos se trata (y sin poner en duda los méritos de Los Buhos, que debutan en "Sábados continuados", ya que grabaron sus temas entre nosotros y ya animaron cantidad de bailes), ¿a qué tanto ruido por el arribo de los imitadores norteamericanos, de escasa trascendencia en su propio país? La pregunta circula por los medios televisivos y artísticos, y sobre todo entre el público, pero nadie dio respuestas todavía.

Tita Merello y Pepe Arias Volvieron al Teatro Maipo

Con el estreno de "Sexy", revista que firman Julio Porter, Angel Cortese y Leo Carte, con música de Panchito Cao, volvieron al tradicional escenario del Maipo los no menos tradicionales y queridos nombres estelares del género: Tita Merello, Pepe Arias y Dringue Farías.

La revista, quizá por seguir con la tradición, no se aparte en absoluto de las viejas fórmulas del género, que son exaltadas cada vez que se incorpora una figura que de alguna forma está emparentada con la historia de esta forma de espectáculo tan porteño.

El cuadro de letra más importante de "Sexy" ("La vieja ola") —no por su calidad sino por sus calificados intérpretes—, es el que interpretan los tres cabezas de compañía. Se trata de una recopilación aumentada de múltiples chistes ya largamente escuchados, con un final insólito: la nota dramática a cargo de Tita Merello. Se dio el caso, no frecuente en teatro, de haber sido más aplaudidos los actores al aparecer, que cuando finalizaron su labor en el cuadro; y volvió a documentarse un hecho tan frecuente en la revista, como lo es el poco dominio de la letra.

No vamos a descubrir ahora que Pepe Arias es un maestro del monólogo, tan maestro que hasta se hizo ovacionar con uno muy largo ("De carne somos"), que ganaría en eficacia si se acortara. El sabroso comentario político halló el gesto intencionado, la pausa requerida, el remate justo.

Tita Merello, elegantemente vestida, destacó fuerte personalidad diciendo sus tangos en ese escenario, bastión de la recordada Sofía Bozán. Tita se portó en esta faz como su público incondicional quería exactamente que lo hiciera. La letra de "Cambalache" adquirió rara resonancia en su decir particularísimo. En cambio, Dringue Farías, resultó deslucido en gran parte de su labor quizá por no saberse la letra, a pesar de los muy escuchados esfuerzos de la aputadora. En el sketch de la cárcel, sin embargo, estuvo eficaz.

Hilda Mayo, a la que preferimos con su cabello natural, se destacó en su cuadro de corte tropical, y acompañó a Alfredo Barbieri —cada vez más evolucionado en su estilo humorístico—. Zulma Faiad, que sabe bailar a la perfección, avanza con paso firme al desierto panorama de las grandes vedettes; lo mismo puede decirse de Julia Alson, que se da el gusto de componer tipos. Eduardo Rodrigo evidenció que su manera de entonar folklore tiene muchos adeptos y así se documentó en los aplusos cálidos del público. Angela, la cantante italiana, pasó casi inadvertida. Solo discreta la escenografía de Gori Muñoz, Saulo Benavente y Luis Diego Pedreira. Del vestuario es destacable únicamente la ropa en blanco y negro del apoteósis con que se cierra el espectáculo. Simple la coreografía de Amilcar.

Leo Vanés.



NO SON ESCAPADOS DE UNA PELICULA de jóvenes rebeldes. Aunque ellos mismos se han titulado "Los Iracundos". Por supuesto que no tocan Bach, pero sí twist y, según dicen los muchos contratos, lo hacen okey. Acompañaron a Rita Pavone; ella los eligió entre muchos conjuntos por el estilo, durante la actuación de la estrella en Buenos Aires. Ahora Teddy Reno les acaba de hacer llegar una oferta para presentarse en Roma y luego una gira por toda Italia. Los muchachos están entusiasmados con la posibilidad de acercarse al Viejo Mundo, para ver museos y asimilar cultura, cosas que les encanta, según se puede observar por su tipo exterior.

• Lío Teleteatral

Parece que las relaciones entre la temperamental actriz Beatriz Día Quiroga y el actor Vito de Martini, no son nada cordiales. Todo se debería al hecho que en la tira teatral que escribe De Martini, para Fernando Siro en el Canal 13, debutó Aída Luz en una participación especial. Y que el autor le habría dado mayor importancia a la actriz invitada —en este caso Aída— que a la compañera de cartel de Siro.

• Campanas de Bodas

El 21 de setiembre se casa el actor Eduardo Nobili con su novia, la experta en estética femenina, María Laura. El proyecto de la joven pareja es salir en viaje de bodas hacia Europa. En el Viejo Mundo, Nobili tiene el proyecto de dar conferencias sobre el importante movimiento teatral en el Río de la Plata.

* * *

En la despedida de solteros que se les hizo juntos en una cantina a Susana Mayo y Joe Rígoli, solo asistieron dos personas del ambiente artístico. la avispada periodista Adela Montes y la elegante locutora Loló Prat.

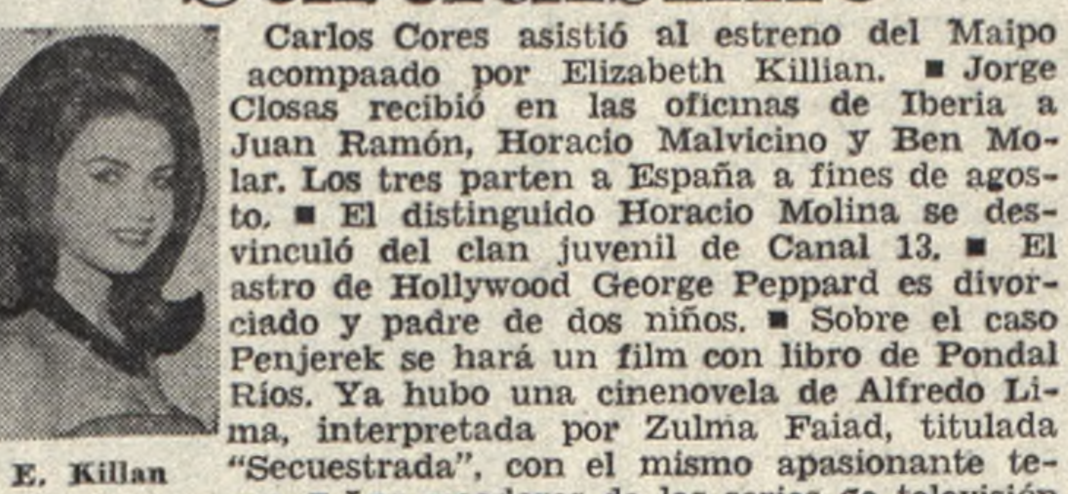
• Los Pájaros de Trueno

Con el padrinazgo de Juan Ramón se aprestan a debutar en Escala Musical, que por lo que se ve se especializa en este tipo de conjuntos. The Royal Thunderbird's, o sean, Los Reales Pájaros del Trueno. Como su nombre lo indica, hacen mucho ruido twistero, tanto que hasta se han conseguido contrato en Radio El Mundo. Y además salen a los barrios para animar no menos explosivos bailes juveniles.

LEORAMA

por LEO VANÉS

Surtidísimo



E. Killan

Carlos Cores asistió al estreno del Maipo acompaado por Elizabeth Killian. ■ Jorge Closas recibió en las oficinas de Iberia a Juan Ramón, Horacio Malvicino y Ben Molar. Los tres parten a España a fines de agosto. ■ El distinguido Horacio Molina se desvinculó del clan juvenil de Canal 13. ■ El astro de Hollywood George Peppard es divorciado y padre de dos niños. ■ Sobre el caso Penjerek se hará un film con libro de Pondal Ríos. Ya hubo una cinenovela de Alfredo Lima, interpretada por Zulma Faiad, titulada "Secuestrada", con el mismo apasionante tema. ■ Los creadores de las series de televisión de "Ben Casey" y el "Dr. Kildare" se pusieron furiosos contra los productores de "¿Quién durmió en mi cama?", ya que este film les toma el pelo de lo lindo. **Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.**



ZULMA FAIAD
se descubre pronto.

Muy Revisteril

■ ¿Quién le habrá dicho a Hilda Mayo que para esta nueva revista del Maipo se ponga una peluca rubia a lo Libertad Leblanc, cuando a ella le queda tan bien su natural cabello moreno?

■ Alguien también le tendría que decir a Julia Alson, con un cuerpo como para paralizar a la platea masculina, que con peluca de cabello largo no se lleva sombrero —cuadro de presentacion— y que teniendo un cuerpo escultural, su malla del final la hace gorda.

■ La bonita Sonia Grey saca un peinado exactamente igual a Zizi Jeanmarai. No, pero no baila igual que la gran estrella francesa, es únicamente el adorno capilar, donde está el parecido.

■ Zulma Faiad, que progresa a pasos agigantados, luce espectacular en el desfile final, aunque no debería descubrirse hasta no haber llegado a la pasarela. Y hablando del desfile final. Seguro que el penacho de plumas de Hilda Mayo, realmente costoso, habrá traído cola. El día del debut se colocó el gran plumón frente a la cara de Tita Merello, y no nos olvidemos que si Hilda es la vedette, Tita es la superestrella del espectáculo.

■ El vestuario de "Samba en Colores", nuevo show llegado de Brasil, incluye 25 suntuosos trajes, asegurados en 50 millones de pesos argentinos!.

MOBIKINIS A LA CRIOLLA



El actor-empresa Pepe Parada está entusiasmado con la llegada de las mobikinis al Aeroparque, para el nuevo espectáculo del teatro El Nacional. Para esperar los más que sugestivos modelitos, se hicieron presentes al lugar de la llegada: Nélida Roca **—hay que reconocer el gran sentido de la oportunidad que tiene para vestirse—** secundada por Richi Giuliano, claro está; el capo-cómico Adolfo Stray y un grupo de bellas y animosas starlets. En la foto que ilustra esta nota enviada gentilmente por el actor-empresa Pepe Parada, vemos a la starlet Marta Morel luciendo un modelo que, de llevarlo en Mar del Plata, causaría estragos. Marta estaba muy enojada con una revista que dijo que ella era una corista. ¡Pero si todo el mundo sabe que esta dulce criatura es una media vedette en camino de convertirse en una supervedette!

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES

• **COLON.** 35-5414.
A las 21.15 horas. VELADA DE GALA EN CELEBRACION DEL 148º ANIVERSARIO DE LA DECLARACION DE LA INDEPENDENCIA. Himno Nacional Argentino. Concierto sinfónico con obras de López Buchardo, Manuel de Falla y Beethoven. Dir. de orq. Fruhbeck de Burgos. Coro: Tulio Boni. Orquesta y coro estables del Teatro Colón. ENTRADA POR INVITACION.

Viernes, 21 hs. 7ª función de gran abono. NORMA, de Bellini. Con: Gencer, Lazzarini. Prevedi, Wildermann, Pasini, Schultz. Dir. de orq.: Bruno Bartoletti. Regie: L. Bruder. Dir. coro: T. Boni. Escenograf.: D. Ortolani. Orquesta y coro est. del Teatro Colón. PLATEA $ 850. Sob. de abonos en vta desde hoy. (Para esta función es obligatorio traje de etiqueta para damas y caballeros en platea y palcos).

Sábado 11, 17 hs. 4º Conc. del abono a 10 vespert. Recital del planista ABBEY SIMON. En programa: Sonata Nº 31, en la bemol mayor, op. 110, Beethoven; Sonata en si bemol menor, op. 35, Chopin y Seis Estudios, Paganini-Listz. PLATEA $ 600. Sob de abonos en vta.

Domingo 12, 17 hs. 7ª función del abono a domingos vespertinos. NORMA, de Bellini. (Con el mismo elenco del viernes 10). Dir. de orq.: Bruno Bartoletti. PLATEA $ 600. Sob. de abonos en vta.

Domingo 12, 21.30 horas. 2º concierto del abono a 3 del Mozarteum Argentino. Presentación de I MUSICI. Obras de Corelli, Teleman, Paisiello, Vivaldi, Mozart, Bartok. Loc. de pie en vta. desde mañana).

Boletería: Todso los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

• **AGON.** Maipú 326 (Sub. Cinerama). Dos docenas de rosas rojas, de Aldo De Benedetti. Direc.: Eduardo Muñoz. A las 19.15 y 22.15 horas.

• **ARGENTINO.** B. Mitre 1448 37-9324. Ult. semanas. Exito cómico:

La pulga en la oreja

Cía. Navarro-Zucker-Pacheco-Terranova, gran elenco y Jouvet. A las 19.15 y 22.15 horas.

• **ARTEA.** B|Mitre 2285 48-3333 A las 22.15 hs.
BILLY EL MENTIROSO, con H. Pellegrini y gran elenco. Dir R. Relman ¡Exito mundial!

• **ASTRAL.** 46-5707. Los astros van al Astral. Espectáculos Gallo presenta otro elenco estelar. Ernesto BIANCO - Beatriz BONNET - Osvaldo MIRANDA - Ambar LA FOX -Nelly BELTRAN - Paulette CHRISTIAN en:

Boeing - Boeing

de Camoretti. Hoy, 18 y 22.15.

• **ATENEO.** Parag. 918 31-2888 Hoy, 18.15 y 22.15.
TEATRO POPUL. DE MADRID. H. Donay, D. Jaufret, A. Bove y J. Redondo, en:

Un 30 de febrero

(p|m|14 años e inv.|m|18|años).

• **CANARO FCO.** (ex Solís). — Bdo. de Irigoyen 1423. 26-1487. Hoy, 18, 20.45 y 23 hs.
REVISTAS COMICAS POPULARES
O. Bozán, Tito Lusiardo, R. Pastore, S. Brunetti, Los Santos y H. Rivera, en:

La vuelta de Nerón

Loc. en vta. 5 d|anticipación.

• **CANDILEJAS.** Rivadavia 640. 34-9505. Hoy, a las 18 y 20.30 hs. LA CIUDAD DE LOS NOVIOS, de Aliber. Dir.: E. Vega. $ 100.

• **COLISEO.** Charcas 1111. 44-0242. y 41-1115. Hoy, 18.30 y 22 horas. Sensacional debut, de:

Il Teatro Delle Novita

En escena la obra VESTIRE GLI IGEUDI, de Luigi Pirandello, con Lilla Brignone-Gianni Santuccio-Aldo Giuffre.

Il Teatro Delle Novita

Mañana: a las 22 hs. y sábado a las 18.30 hs.: I SOGNI MUCIONO ALL'ALBA, de Indro Montanelli. Con Ernesto Calindri-Diana Torrieri-Filippo Scelzo y Aldo Giuffre. Localidades en venta con dos días de anticipación. Desde $ 120.

• **COMEDIA** Corr. y Esmeralda 46-4485. PAULINA SINGERMAN. Hoy, 17, 19.15 y 22 hs.
UNA NOCHE A LA ITALIANA (P|m|14|a.). Mañ.: 20.30 y 22.30.

• **COMICO.** Hoy, 18.15 y 22.15.

Luis Sandrini

y su Gran Compañía de Primeras figuras en:

PIMIENTA

la mejor comedia de Abel Santa Cruz. Mañ.: 20.45 y 23.15.
PIMIENTA

• **DE ARTE.** Rodríguez Peña 344. EL 41, de Pavón Pereyra. V. Lago - O. Cattáneo. Dir.: D. Garzay. Hoy, 20 y 22 horas.

• **DEL PUEBLO.** Diag. Norte 943. 35-3606. A las 18.30 hs. LA CABEZA SEPARADA DEL TRONCO, de Roberto Arlt. 3 actos. Platea $ 49.50.

• **EL NACIONAL.**
HOY, 21 y 23. REVISTAS, con:

Adolfo Stray-Nélida Roca

Gogo Andreu - Los Mac Ke Mac's y un gran elenco. Sábado trasnoche. Prox.: ESTO ES PARIS (La Revista sin pechera).

• **IAM.** Florida 659. IGNACIO QUIROS, I. Roy, M. de Rosa en: CORAZON ARDIENTE, de J. Patrick. Dir. M. Lavalle. Hoy: a las 18 y 21.45 hs.

• **I. F. T. B.** Sur Mer 549. 88-9420. Hoy, 18.30 y 20.30 horas.
REQUIEM PARA UN VIERNES A LA NOCHE
de G. Rozenmacher, con J. M. Gutiérrez. Dir.: V. Mossian.

• **JOAQUIN DE VEDIA** (ex Montevideo) 46-2156. 18.30, 21.30.
FRENESI
de Ch. de Peyret, con Antonia Herrero. Elda Desel y elenco.

• **LICEO.** Rivadavia 1499. 38-4291 DELIA GARCES. Hoy, 18.30 y 22 horas:

INOCENCIA

(Otra vuelta de tuerca). de William Archibald. Direcc.: A. Zavalía.

• **LOS INDEPENDIENTES.** San Martín 766. 32-5922. Estreno mundial ¡KAFKA EN TEATRO! Armando Clavier-Marcela Sola con gran elenco:

El Castillo

de Max Dickmann. Dir. Onofre Lovero. 18.30 y 20. (Calefac.).

• **MARCONI.** Riv. 2330. 47-0116 18.15 y 22. Cía. DON PELELE, en: LA VIRGENCITA DE MADERA con DORITA BURGOS y ANGELES MARTINEZ. Mañ.: 22 hs.

• **MUNICIPAL GEN. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Ult. sem.
Hoy, 18.30 y 22 hs. EL RESIDERO, de Sergio de Cecco, con Luis Medina Castro-Pedro Buchardo-Elisa Stella- Vera Levan. Direc.: Santángelo. Platea $ 80. S. Pullman $ 60.
Sala Casacuberta. Hoy, 15 hs. Matinée infantil: CUENTO DE NUNCA ACABAR, de Laura Saniez, con Leda Vadafaires-Alberto Fernández de Rosa y Laura Saniez. Direc.: de la autora. Pl. $ 80.
Sala Leopoldo Lugones. Hoy, 15 hs.: LOS TITERES DE HORACIO, en cuentos y juguetes musicales de Horacio Casals y Hermann Kencke. Platea $ 60.

• **NUEVO TEATRO.** Suipacha 927. 32-947. Dir.: Boero-Asquini. A las 18 y 22 hs.

Raíces

de Arnold Wesker

• **PEQUEÑO TEATRO.** B. Mitre 1259. 40-4625. Hoy, 18 y 21.15 hs. 3er. mes éxito cómico: CUANDO ESTAMOS CASADOS, de J. B. Priestley. Dir.: R. Dairiens Mañana: 18 y 21.15 hs.

• **RIO BAMBA** Río Bamba 179. 45-6251. Teatro de los Jóvenes: NUESTRO FIN DE SEMANA de R. M. Cossa, con J. C. Gene. Dir.: V. Mossian. Mañ.: 21 y 23.15.

• **SANTA MARIA DEL BUEN AIRE.** Montevideo 842. 41-6086 EL PADRE DE LA NOVIA, con D. Vittori, S. Merlino, E. Conte, J. L. Mazza, N. Gambier. Hoy: 18 y 22.15. Para todo público.

• **SAN TELMO.** Chacabuco 966. 33-2801: Hoy, 18 y 20.30 hs. Grupo del Sur, presenta:

¡Ah, Soledad!

de Eugene O'Neill. Dir.: C. Gorostiza.

• **SMART** 35-2592. Cía. R. Rossi A las 18.15 y 22.15 hs.:

El miedo es masculino

Gran éxito, sin restricciones. 157 represent. Sáb.: 17.45, 21 y 23.10 hs. Loc. en venta.

• **SMART.** 35-2592. Ariel Allende pres. a Luis Medina Castro, en

El Principito

Hoy, 15 hs. Mañ.: verm. Ultimo mes.

• **TEATRO 35.** Callao 435 (subsuelo). 40-7654. M. R. Robledo en:

Chin Chin

y Alfredo Iglesias. 18.15 y 22.15. Dir.: F. Javier. (P|m|14|a).

VARIEDADES

• **LUNA PARK.** Corrientes 99. 31-1990|5100. Sigue el éxito del sensacional

Ballet popular georgiano

del Cáucaso U.R.S.S. 85 extraordinarios ballarines. Actúan solamente hasta el domingo 12. Localidades en venta desde $ 100, desde las 10 hs. Funciones de lunes a sábados a las 22 hs. Domingos 19 hs. Hoy 9 de JULIO 2 FUNCIONES, 19 y 22 hs.

ITAL - PARK

Parque de Diversiones

Avenida del Libertador General San Martín y Callao. Los juegos más modernos para grandes y chicos. Ambiente familiar de categoría. Autopista. Montaña rusa. Helicópteros. Aviones a reacción. Tren fantasma. Playa de estacionamiento.

CIRCO RINGLIN

RIVADAVIA 6355 ESQ. BOYACA. 66-4111. - Hoy, tres funciones. A las 15, 18 y 22 hs. - Tres pistas simultáneas. - 200 artistas. - Caballos. Ponnys. Osos. 5 leones africanos. La bala humana. El taxi loco. Trapecistas Acróbatas. - Plateas, mayores $ 100. Menores $ 50. Mañana viernes, dos funciones, a las 18 y 22 hs.

Circo Sudamericano

RIVADAVIA 4357. (Subte R. de Janeiro). - Hoy, 3 funciones, a las 15, 18 y 22 hs. - Los elefantes sabios. Los perros comediantes. Los monos acróbatas. Malabaristas. Trapecistas. Payasos. Tonys. - Plateas de martes a viernes $ 100. - Mañana, 2 funciones, a las 18 y 22 horas.

Espectáculos Infantiles

• **ASTRAL.** 46-5707. HOY, a las 15.30 hs. EL LEONCITO DOMADOR. Cía. Osvaldo Pacheco. Música, Bailes, Canciones.

• **COMEDIA.** Corrientes 778. 46-4485. Títeres para niños. Hoy, a las 15.30 hs LA LUNA DE PAPEL. Viernes a las 15.30 hs.

• **DE ARTE.** Rodríguez Peña 344. ALMA BAMBU, presenta: La CENICIENTA, en su 4º añoo. Hoy, a las 15 y 16.30 hs.

• **I. A. M.** Florida 659. Teatro para niños. El monigote de la pared, de R. Aulés. Dir.: M. Lavalle. Hoy, a las 15 y 16.30 hs.

• **PEQUEÑO TEATRO.** B. Mitre 1259. 2º año triunfal: LAS AVENTURAS DE PINOCHO. Cuentos con canciones. Hoy, 16 hs.

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS

CENTRO

• AMBASSADOR. Lavalle 777. 13, 14.50, 16.40, 18.40, 20.50 y y 23.10 hs.
EXTRAORDINARIO EXITO
el genial Alberto Sordi con Gianna María Canale, en:

Il boom

La comedia mas satirizada y original estrenada hasta la fecha:

Il Boom

Magistral dirección de Vittorio De Sica. (Inc. m|14|a). 20.25 y 22.40 hs.: Show musical.

• ARIZONA. Lavalle 721. 31-6967

Monte de Venus

La entrega. (Prog. p|m|18|a.).

• ARTE. D|Norte 1156. 35-9604. En cont. Plat. $ 50. Prog. inc m 14|a. (Saber de cine, es aprender cultura en imagen)..

Match en el Invierno

14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 Sábado, función trasnoche.

• ASTOR. Corrientes 746. 45-5541 A las 12, 14, 16, 18.10, 20.35 y 23 hs.; Suc. Arg., y

La Fuga de los Caballos Blancos

En brillantes Technicolor. (Sin restric.), con Robert Taylor - Lilli Palmer - C. Jurgens - W. Disney. Gran festival de la divina GRETA GARBO. 16 julio: NINOTSKA.
Metropolitan: Muy pronto: MUJERES DE ORIENTE.

• ATLANTIC. Belgrano 1260. LA SALSA DE LA VIDA; La lista de Adrian Messingner; Palabras al viento. Continuado. Playa propia de estacionamiento gratis para nuestros clientes.

• AVENIDA. A. de Mayo 675. De 11 a 0.30. Notic.; Varied.; Dibujos; Qué me importa el dinero, J. Lewis. Precio $ 20.

• BROADWAY Corrientes 1155. 35-0156. 14,10, 17.20, 20.10 y 23 horas. ¡La pareja más famosa del cine actual! SOPHIA LOREN MARCELO MASTROIANNI en:

Ayer, Hoy y Mañana

19.40 y 22.30: Acto vivo.

• CATALUÑA Ctes. 2046 47-0662 Calefacción. Cont. 14 hs. La lista de Adrian Mesenger; Mano justiciera; El escudo negro.

• CECIL Defensa 845 34-5461.
CAÑUTO CAÑETE Y LOS 40 LADRONES
Barcos de papel; Juramento de Lagardere.

• CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698. Continuado.

La fuga de los caballos blancos

con Robert Taylor, de W. Disney; Picaros asociados, Tech.; Celda para millonarios.

• CINELANDIA. Corrientes 1743 40-6100. Cont. desde las 11. El audaz STRIP-TEASE; EL PECADO DE LULU, mambo y burlesque. (Proh. men. 18 años).

• DILECTO. 44-5885.
15.40, 19.10 y 22.40 hs.:
AGONIA DE AMOR
14, 17.20 y 20.50 hs.:
ECO DE TAMBORES

• ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846 Estreno en colores. EL MONSTRUO INVENCIBLE; ROMANCE DE LOS 7 MARES, J. Wayne.

• FLORIDA. Florida 171. Galería Güemes. 34-0275. De 12 a 0.15 hs. Excepcional programa: Encaje de medianoche y Drácula. P|m|18|a. Platea $ 50.

• GAUMONT. Rivadavia 1635 Loc. num. 12.30, 17.40 y 21.45. Notic. y est. en Super Cinerama:

El mundo está loco, loco, loco, loco

Sin restricciones y Technicolor. Con un reparto estelar; 17.25 y 21.25: Show Musical. Loc. en venta para hoy y 14 dias sub-

• GLORIA. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Ext. Est.: BELLO RECUERDO, Joselito; LA VIUDITA NAVIERA, P. Rico

• GRAN MITRE. B. Mitre 1332 38-5591.
BELLO RECUERDO, con Joselito y Libertad Lamarque; LA VIUDITA NAVIERA, c|Paquita Rico. NO-DO.

• GRAN REX Ctes. 831 35-7000
4ª SEMANA EXCLUSIVA
A las 13.20 y 15.35 hs
YO, ELLA Y LA OTRA
Doris Day y James Garner.
A las 17.50:
YO, ELLA Y LA OTRA
Polly Bergen y Chuck Connors.
A las 20.25:
YO, ELLA Y LA OTRA
Dirección: Michael Gordon.
A las 23.05:
YO, ELLA Y LA OTRA
(Apta para todo público).
A las 13.05, 15.20, 17.35, 20.10 y 22.50: NOTICIARIO ARGENT. A las 19.50 y 22.30: SHOW MUSICAL, con LOS AVELLANOS. Conjunto tropical. Localidades en venta con tres días de anticip.
SABADO TRASNOCHE, PREESTRENO:
DE RUSIA CON AMOUR
con Sean Connery y Daniela Bianchi. Dir.: T. Young, en tech.

• HINDU. Lavalle 842. A las 13.30, 15.10, 16.55, 18.45, 20.50 y 22.50: Not., y Valor, acción, heroísmo,en:
TRES DIAS DESPUES DE LA INMORTALIDAD
(Inc. menores de 14 años).

• IDEAL. Suipacha 378. A las 14, 15.45, 17.45, 19.50 y 22.20: Suc. Argentinos, y

Gran festival Tom y Jerry

(Sin restric.) Super selección de 10 divertidos cortos en Cinemascope y Technicolor. Platea $ 90. Pullman siempre 60. Próximo est.: MI VAGO.

• IGUAZU. Lavalle 940 (35-4431) 13.25, 15.30, 17.45, 20.25 y 22.40: Curd Jurgens, en colores:
EL TRIUNFO DE MIGUEL STROGOFF
Sin restricciones.

• LIBERTADOR. Corrientes 1334. 40-7443. 14.5, 16, 18.10, 20.35 y 23: ALPISTE PARA EL PAJARITO c. Dany Saval y Paul Meurisse. Otro triunfo de Marcel Carné. 13.45, 15.45, 18, 20.10 y 22.35: Var.; Not., acto vivo. (P|m|18|a).

• LOS ANGELES. Corrient. 1770 40-3742. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. ¡¡El Super-Espectáculo para grandes y chicos!!

El nuevo gran festival de Tom y Jerry

En deslumbrante technicolor y Cinemascope.
¡Super-Selección de 10 divertidos cortos! Proximamente:
DESLIZ DE UNA NOCHE
con Natalie Wood y Steve Mc Queen en technicolor.

• LUXOR. Lavalle 669. A las 13.20, 15.05, 16.50, 18.45, 20.50 y 22.50: Not., y Un film de audaz erotismo, lleno de gracia y poesía
LAS JOVENES AFRODITAS
(Proh. men. 18 años). Entrada a la sala con documentos.

• METRO. Cerrito 570. 35-4219. 14.45, 16.35, 18.35, 20.55, 23.15:

Cicatrices del Alma

(Proh. 18). Panavisión, Metrocolor. Jane Fonda, Peter Finch. 14.30, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.40: Not., Show.

• METROPOLITAN. Ctes. 1343 40-0816. A las 13.50, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.50: Varied., y

Un dia un gato

(Inc. m|14|a). Miércoles 15. Virtudes... Vicios... Noches ardientes del Asia, en:

Mujeres de Oriente

(Proh m. 18|a). El mundo oriental a través de sus mujeres... El mundo sorprendente y turbado del opio, en:
MUJERES DE ORIENTE
(Proh. m. 18|a.). CINEMASCOPE y COLORES. Loc. en vta. a partir del sábado.

• MONUMENTAL. Lavalle 780 A las 14, 16, 18, 20 y 22.25 hs., la brillante comedia:

Placeres conyugales

(Proh. men. 14 años), con Luis Sandrini-Ana María Campoy-D. Maggi y gran elenco. A las 20 y 22.20 hs.: Varietée.

• MUNDIAL. Corrientes 959 Cont. Actual.; Cómicas: Chaplin y los tres chiflados; El Gordo y el Flaco; Espaguety; Pato y El Conejo Loco.

• NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12.05, 13.55, 16, 18.05, 30.30 y 22.55: Sue. Argent.; y

¿Quién durmió en mi cama?

Dean Martin - E. Montgomery. Color. (P|m|14|a.). La comedia más jocosa del año. Proz.: El puente sobre el río Kway, con William Holden. Color.

• OCEAN. Lavalle 739. 32-1515 A las 13.40, 16, 18.10, 20.35 y 23 horas. Por primera vez juntos: Vittorio Gassman - A. Sordi - V. De Sica - S. Mangano N. Manfredi, en
EL JUICIO UNIVERSAL
(Proh. men. 14 años). El film que usted debe ver; 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.30 Noticioso y S. Musical. Sábado Trasnoche.

• OPERA. Corrient. 860. 35-1335. A las 13.35, 15.40, 17.50, 20.30 y 23.05. El sábado a la 1, en Trasnoche:

Los hijos del Capitán Grant

Una superproducción de Walt Diney, en mágicos colores, sobre el famoso libro de Julio Verne. Un gran elenco con Maurice Chevalier, George Sanders y Haylley Mills. SIN RESTRICCIONES. A las 13.15, 15.20, 17.30, 20.15 y 22.50: Sucesos Argentinos. A las 19.55 y 22.30: Show musical, con LOS CALLEJEROS Próximo estreno, un film extraordinario:
DESLIZ DE UNA NOCHE
con Natalie Wood y Steve Mc Queen. Esta película representó a los Estados Unidos en el último Festival de Buenos Aires.
COLISEO: Julio 24, una joya del cine soviético: EL POS DEL SOL.
GALERIA DE ARTE: Obras de Angélica Furer y Atilio Angel Fontana.

• PARAMOUNT. Lavalle 845. — 35-0999. A las 14.35, 16.20, 18.25, 20.35 y 22.50: Noticioso. Localidades numeradas; 13, 14.45, 16.35, 18.45, 21 y 23 horas:

"Week-End"

(Proh. men. 18 años).

• PARIS. Lavalle 769. 31-2916. MORAL 64; FUEGO FATUO. (Programa prohibido men. 18 años).

• PREMIER. Corr. 1565. 46-2113 14, 15.50, 17.55, 20.25 y 22.55: Suc. Argent., y

Los hijos del Capitán Grant

de Walt Disney, en Technicolor. Sin restric. con M. Chevalier y H Mills. Increíble aventura de Julio Verne. ¡Un terremoto de entretenimiento!
Metropolitan: Un film original, MUJERES DE ORIENTE.

• PRINCESA Suip. 460 35-1112. Hoy, 12.30, 15.30, 18.45 y 22 hs.: El extraordinario film de Cantinflas:

Vuelta al Mundo en 80 días

Tech. David Nvien. $ 50. Jueves: Dos extraordinarias películas:
CUATRO POR TEXAS, en Tech.é La dicha de amar, con D. Day. (Inc. 14|a.).

• RENACIMIENTO Lavalle 825 35-1810 Gran programa sin restricciones.
EL CAPITAN BLOOD
con Erroy Flynn-Olivia de Haviland. A las 13, 15.15, 17.30, 20.05 y 22.35 hs. Apta para todo público. Continuado.

• ROSE MARIE. Corrientes 780 6448. — Cont. 13 hs. Programa prohibido para men. de 18 años.
LOS AMBICIOSOS
con María Félix y Gerard Philippe; Marineros, mujeres y líos, con Hugo Tognazzi.
EL CORONEL Y SU EVA
c|Hugo Tognazzi; Serás mía para siempre, c|Bárbara Ratting.

• S. LAVALLE. Lavalle 521. 35-9235. EL RAPTO DE LAS SABINAS, con Lorena Velázquez, Lex Johnson en Eastman color panorámica. 13, 16,10, 19.30 y 22 50 hs Proh|m|14|a. GANGSTER EN LA RUTA, con Arch Hall-Marianne Gaba, en Eastman color panorámica. 14.15, 17.55 y 21.15 hs. (Proh|men|14|años) Platea $ 60.

• SUIPACHA Suip. 442 35-1195 A las 14.20, 18.15 y 22: Sucesos Argentinos y la espectacular super producción·

55 Dias en Pekin

(apta para todo público) con Charlton Neston. Ava Gardner y David Niven. En cinemascope y technicolor.
Metropolitan: Jueves 16: Un film original: Mujeres de Oriente.

• TROCADERO. Lavalle 820 13.30, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.45 hs. Variedades; 13.40, 15.25, 17.15, 19, 21.10 y 23.15:
CANUTO CAÑETE Y LOS 40 LADRONES
con Carlos Balá. Sin restric.

• G. UNION Indep. 2870 97-2565 Descuento sindical. CALEFACCION CENTRAL. EL CLUB DEL CLAN; CONFESION, H. del Carril; TREN INTERNACIONAL. Sábado en trasnoche: JUEGO DE AMOR ENTRE DOS.

ALMAGRO

• ALCAZAR 86-3979. Contin Platea $ 35. Para niños. En colores. EXODO; Refugio de criminales; Aventuras en el Pacífico, con John Wayne.

• HOLLYWOOD. Corrientes 4256. 86-4213. Cont. A las 15.30, 19.10 y 22.50 horas:
PLACERES CONYUGALES
con L. Sandrini; 14, 17.10, 20.50: Las ratas, c|Alfredo Alcón; 19 y 22.40: Suc. Arg. (Prog. proh. men. 14 años). Jueves estreno: El gordo Villanueva, c|Jorge Porcel.

• MEDRANO. Ctes. 3975. 86-3501 Niños tarde $ 55. Cont. 15.10, 18.45 y 22.35: Suc. Arg. Primicia de W. Disney:

Los hijos del Capitán Grant

en PanaV-Color; 14.15, 17.20 y 21: El perro que se creyó Mapache, Tech.; 13.45, 16.50 y 20.40: Selec. de dibujos de W. Disney. Miérc.: El nnevo gran Festival de Tom y Jerry, C|S. y Color.

• ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517 Calefac. Loc. num. noche. A las 15.50, 19.30 y 23.15 hs.:

Los hijos del Capitán Grant

con Maurice Chevalier y Hayley Mills; 14.15, 17.40 y 21.25: Norman al galope, con Norman Wisdon y Margaret Rutherford; 15.40, 19.15 y 23 hs.: Sucesos Argentinos; 19.05 y 22.50: Variedades. Próx. est. MUJERES DE ORIENTE.

BOCA Y BARRACAS

• OLAVARRIA. Olavarría 535 21-0434. LA BESTIA DEBE MORIR; Alias flequillo; Canuto Cañete y los 40 ladrones. Menores $ 40.

• SOCIAL. M. de Oca 1643. — Site dias de mayo; de entre los muertos; El botones.

BELGRANO

• BELGRANO. Cabildo 2356. — 73-5691. — 13.30, 16.45 y 22.25: El perro que se creyó mapache Día de fiesta en Disneylandia; 15, 18.40 y 22.40:
Los Hijos del Capitán Grant
con M. Chevalier y H. Mills.

• MIGNON — Juramento 2433. (p|m|14|a). 16.20, 19.30 y 23 hs.: Los paraguas de Chesburgo. C. Deneuve; 14.40, 17.50 y 21.10: Contigo eternamente. O. Fischer.

BOEDO

• CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont. 14: Var.; 14.10, 18.45 y 23.20 horas:
CAÑUTO CAÑETE Y LOS
CAÑUTO CAÑETE Y LOS 40 LADRONES
Carlos Balá; 17 y 21.35: Cuando los duendes cazan perdices, L. Sandrini; 15.30 y 20.10: El mago de las finanzas, J. Marrone. Menores $ 40.

• EL NILO. Boedo 1063. 97-2984
PLACERES CONYUGALES
con Luis Sandrini (P|m|14|a); La reina del Chantecler, tecnicolor, S. Montiel - A. de Mendoza.

• S|JUAN S|Juan 2510 97-5908 Platea $ 40. Menores $ 25.
UNICO DIA
GUNGA DIN
EL PIBE
EL LECHERO

• G. SAN JUAN. 97-4293. Cont AMOR EN LAS VEGAS; Avance a la retaguardia; Pasajes sangriento. Platea $ 50. Men. $ 25.

• LOS ANDES. Boedo 777 97-4233
LA FUGA DE LOS CABALLOS BLANCOS
Cuidado con los camarotes; Celda para millonarios.

CABALLITO

• ASAMBLEA. Asamblea 821. CAÑUTO CAÑETE Y LOS 40 LADRONES; Barcos de papel; Juramento de Lagardere.

• LEZICA. Rivadav. 4622 Cont. Cont. 16.40 y 22.35: Los hijos del trueno; 14.40 y 20.25: El indio heroico; 15.40 (Solamente): Horas perdidas.

• MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. 15.40, 19.15 y 22.45: Walt Disney, en:

Los hijos del Capitán Grant

Color: 14.30, 18 y 21.30: El perro que se creyó Mapache, color Niños $ 50. Continuado. Jueves 16: El nuevo Festival de Tom y Jerry, color.

COLEGIALES

• ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 14, 17.25 y 21.20: Norman al galope, con Norman Wisdon; 18.55 y 22.50: Suc. Argent.; 15.30, 19.15 y 23.10: La mejor película de amor y aventuras de todos los tiempos:

Los hijos del Capitán Grant

En technicolor, con Maurice Chevalier-Hayley Mille y George Sanders. Tarde men. $ 55. Miérc. próx.: Mujeres de Oriente, con Magwa Fouad.

• ALVAREZ THOMAS. 54-4999 PROBLEMA MUNDIAL; Los tres mosqueteros; Un mono en invierno.

• G. CORDOBA. Córdoba 4633 773-0700. Cont. 2ª semana de éxito. Niños $ 40. Canuto Cañete y los 40 ladrones, Carlos Balá; El turista, Marrone; Luna Park.

• REGIO. 772-3550. Menores $ 30. EL PROFESOR VOLIGOMA; Recordarás a Viena; Silencio en el espacio. Platea $ 50. Menores $ 25.

• RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Platea $ 50. Niños $ 30. AMOR EN LAS VEGAS, E. Presley, tec. Avance a la retaguardia; Perseo el invencible, tech.

FLORES

• COLISEO. Bonorino 36. 63-6181 Simult. a las 16, 19.20 y 22.45 hs.

Placeres conyugales

con Luis Sandrini-Ana María Campoy-Ambar La Fox; 14.30, 17,40 y 21.10: Hembras y mujeres de blanco, con Mercedes Carreras y C. Estrada. (P|m|14|a.).

• CONTINENTAL 63-2218 Cont. PERSEO EL INVENCIBLE; Avance en la retaguardia; Amor en Las Vegas.

• FENIX. Rivad. 7802. 612-8858. 13.25, 16.40 y 20.30: Norman al galope, con Norman Wisdon; 16.30 y 23.25: Acción doc. en colores; 18.05 y 23.10: Suc. Arg.; 14.50, 18.35 y 23.35:

Los hijos del Capitán Grant

Un hermoso sueño de Julio Verne llevado a la pantalla por Walt Disney con Maurice Chevalier y Hayley Mills. Tarde men. $ 55. Miércoles 15: Extraordinario estreno: El Festival de Tom y Jerry.

• PUEYRREDON. Rivadav. 6871 612-0389. Noche loc. num. A las 15.20, 18.55 y 22.50: Suc. Arg., y

Los hijos del Capitán Grant

RankVisión-Tecnicolor, c. Maurice Chevalier - Hayley Mills; 13.55, 17.10 y 21.05: Norman al galope, Panorámica, con Norman Wisdom. Menores tarde $ 55. Próximo estreno: Mujeres de Oriente, c M. Fouad.

• S|J de FLORES 611-5989. Cont
EUROPA DE NOCHE
LOS QUE OFENDEN AL SEXO
(Prohibida menores 18 años).

• SELECT FLORES. 61-8145. Cont. Continuado. Niños $ 40. AMOR EN LAS VEGAS; Avance a la retaguardia ;Las 7 espadas del vengador.

FLORESTA

• FLORESTA. 67-8689 Contin MI VIDA ES UNA CANCION; Vuelven los 5 halcones; 2º año de vacaciones. CALEFACCION.

• G|RIVADAVIA 69-1356. Cont. PLACERES CONYUGALES, Luis Sandrini (P|m|18|a); Hombres y mujeres de blanco.

• LOPE DE VEGA. L. De Vega 1744. 64-4343. Niños $ 40. Cont.

Canuto Cañete y los 40 ladrones

Carlos Balá; Barcos de papel, Pablito Calvo.

LINIERS

• CANADIAN II 64-2600. Cont. La ley del más fuerte; Hermanos ante el peligro; El último héroe.

MATADEROS

• ALBERDI. J. B. Alberdi 6169 CANTANDO EN LA LLUVIA; Kim de la India; 30 segundos sobre Tokio.

• CALIFORNIA. Av. del Trabajo Hoy y mañana. Espectacular reposición:

El Alamo

con John Wayne; La espada del conquistador; Variedades. Platea $ 50. Men. $ 30.

• N. CHICAGO. 68-0682. Cont. Si mi alcoba hablase; Vivo del escuadrón; Tempestad de odio.

• EL PLATA. 68-1118. Continuado CAÑUTO CAÑETE Y LOS 40 LADRONES, con CARLOS BALA; Alias Flequillo, José Marrone; Mi esqueleto, Luis Sandrini.

NORTE

• BLANC. Sta. Fe 3063. 83-1846. 14.30, 18.30 y 22.30: LOS PARAGUAS DE CHERBURGO, c... 16.45 y 20.40: Saboreando ...garitas desnudas, color. (Pr... das men. 14 años). Continu...

• BLEU. Santa Fe 2141, 8... 14.30, 17.20, 20.10 y 23: VOLANDO A RIO; 16, 18.45 y 21.40: ...brero de copa. Platea $ 30. Con...

• ROXY. Las Heras 2460. 83-0159. CANUTO CAÑETE Y LOS 40 LADRONES; Barcos de papel; Todo el año es Navidad.

ONCE

• ALBA Moreno 2967. 97-3760. EL TRIUNFO DE MIGUEL STROGOFF; Bebert en un tren carreta; Eco de tamboers.

• MAJESTIC Pueyrredón 230. 87-9636. Cont. Estreno simultáneo:
PLACERES CONYUGALES
Hombres y mujeres de blanso. (Prog. proh. men. 14 años).

• G. NORTE. Sta. Fe 3730. 72-8468

PALERMO

• COLISEO PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. CANUTO CAÑETE Y LOS 40 LADRONES; Barcos de papel; Caíd oen el infierno. 14.10, 16.05, 18.05, 20.25 y 22.45: PLACERES CONYUGALES, Luis Sandrini (P|m|14|a.); 20 y 22.20: Not. y Show. Jueves: ¿Quién yace en mi tumba?, B. Davis.

• NATIONAL. 771-2760. Contin. HOMBRE DE VERDAD; Un trío del terror; Los verdugos del mar.

• PARK. 71-3404. Continuado LAS JOVENES AFRODITAS; Los amantes; La francesa y el amor. (Proh. men. 18 años). Calefac.

• ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101 AMOR EN LAS VEGAS; Las siete espadas vengadoras; El capitán Simbad. Calefacción.

• ODEON 80-0637. Continuado. CARLOS BALA: CANUTO CAÑETE Y LOS 40 LADRONES José Marrone: Alías Flequillo. Niños $ 50.

PARQUE PATRICIOS

• PABLO PODESTA. Rioja 2153. 91-1365. CUATRO POR TEXAS, con F. Sinatra; He muerto mil veces, con J. Palance; La rubia temeraria.

• RIVAS. Rioja 2054. 91-1841.
CANUTO CAÑETE Y LOS 40 LADRONES
Alias Flequillo, con José Marrone; De Los Apeninos a Los Andes. Niños $ 40.

PATERNAL

• OESTE. 59-0405. Continuado. LA GRAN TENTACION; Imperio de audaces; Plaga de pistoleros.

• PARRAVICINI 59-6073 Cont. AMOR EN LAS VEGAS; Avance a la retaguardia; Conspiración del silencio.

• LORENA. 58-5298. Continuado RUBIA DE ALASKA; Blanca Nieve y los tres chiflados; El bárbaro y la celda.

POMPEYA

• GR. SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455. EL TRIUNFO DE MIGUEL STROGOFF; Bebert en tren carreta; Ulyses. Niños $ 30.

SAAVEDRA

• AESCA Av. del Tejar 3899. ¡EXTRAORDINARIO! ¡INSUPERABLE! ¡MARAVILLOSO! La ciudadela de los Robinson; Afuera ruge el odio; ¡Cuidado... Sargento!. Cont. Niños $ 30.

• CUMBRE. García del Río 4127. 70-5573. EL MEJOR PROGRAMA, con 2 super películas de Vittorio Gassman: LOS MONSTRUOS y EL SUCESO. Además El asesino, M. Mastroiani. P|18. Platea $ 60.

SUR

• B. ORDEN. B. de Irigoyen 1521. 23-7385 (Proh. men. 14 años).

Placeres conyugales

Luis Sandrini-Ana María Campoy-Ambar La Fox-Miguel de Sabattini; Alias Flequillo, José Marrone

• C. GARDEL. 84-0155 Cont. LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS; La ciudadela de los Robinson; Cuidado profesora.

• GRAN SUD. B. d|Irigoyen 1652 23-6844. Continuado.

Los hijos del Capitán Grant

con M. Chevalier; NORMAN AL GALOPE, con N. Wisoon. Programa sin restricciones. Próximo estreno: Mujeres de Oriente.

VILLA CRESPO

• RIVOLI. 54-1382. Continuado. Damas $ 15. Cuéntame tu vida; Cuatro hombres desesperados, con Abbot y Costello; Gallina Huevos de oro.

• VILLA CRESPO Corrientes 5535 54-3177. BALADA PARA UN CANALLA, c|L. Tierzoff; RUBOR DE ALCOBA; SER O NO SER, J. Benny.

VILLA DEVOTO

• DEVOTO. N. York. 3334. 50-1443 MONTE DE VENUS; La entrega, R. Schiaffino; Amores difíciles, V. Gassman.

V. DEL PARQUE

• PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Sensacional y cautivante film:
LOS PARAGUAS DE CHERBURGO
El suspirante; Ser o no ser.

• SOL DE MAYO. Nazca 2336.

Canuto Cañete y los 40 ladrones

Barcos de papel, P. Calvo; Al toque de clarín. Niños $ 40.

VILLA URQUIZA

• 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Carlos Balá, en:
CANUTO CAÑETE Y LOS 40 LADRONES
José Marrone, en El turista; Luna Park, con W. Vidarte. Contin.

TV PROGRAMA

17
(7) Nueva Dimensión
(9) Teatro 9
(11) Chiribilandia

17.30
(7) Botas de Siete Leguas
(9) Furia
(13) Tu triste Mentira de Amor

18
(9) Nueve Estrellas en Busca de Amor
(11) Se Necesita una Ilusión
(13) Panorama Hogareño

18.30
(7) Lassie
(9) Guillermo Tell
(11) Patrulla de Caminos
(13) El Amor Tiene Cara de Mujer

19
(7) Sir Francis Drake
(9) Fútbol Visión
(11) Caza Submarina
(13) Papá lo Sabe Todo

19.30
(7) Noticiero TV
(11) El Show de Bugs Bunny
(13) Los Jinetes de Mackenzie

20
(7) Dos en la Ciudad
(11) Los Dakota
(13) Noticiero 13

20.15
(13) Campeonato de la Canción

20.30
(7) Es Linda Nuestra Tierra
(9) Calígula y Mengueche
(13) Yo Soy Porteño

21
(7) El Santo
(9) Music Hall Internacional
(11) La Revista Dislocada
(13) Mi Querido Sobrino

21.30
(13) Verdaguer

22
(7) Noticiero TV
(9) Hong Kong
(11) Ben Casey
(13) Ruta 66

22.15
(7) La Gente

22.55
(9) Notidiario

23
(9) Markham
(11) El Repórter "Esso"
(13) Un Paso al Más Allá

23.15
(11) PronostiKA

23.20
(11) Platea Hogareña
Largo metraje. "Madre a la Fuerza",

23.30
(9) Esta Noche Invita Usted
Largo metraje. "Deshonra", (argentina). (española).
(13) Noticiero 13

23.45
(13) Sam Benedict

24
(7) Noticiero TV

0.30
(11) El Ultimo Café
(11) Palabras de Vida
(13) Un Momento de Meditación

Jujuy Será Intervenida y la Legislatura Disuelta

Gana Balbín. Hay "Estado de Necesidad", Dícen, Porque la Ley Favorece al Peronismo

SAN SALVADOR DE JUJUY, 9 (De nuestro corresponsal). — La ciudad celebró hoy un destemplado 9 de Julio. La ausencia del ocupante de facto de la Casa de Gobierno, quien no se atrevió a presidir los actos, no fue interpretada como un triunfo por la población, porque las noticias recibidas de Buenos Aires son malas. Según se supo esta mañana, "el gobierno de Buenos Aires se ha decidido ya a avasallar la provincia y disolver la Legislatura, único poder legalmente constituído de la provincia". Se agrega que la Casa Rosada invocará el argumento tan famoso en tiempos de Guido del **"estado de necesidad"**, aunque seguramente utilizará otras palabras para la misma cosa. En síntesis, legisladores y miembros del "Jury", además de los dirigentes políticos del Partido Blanco de los Trabajadores (neoperonista, 60 % en las elecciones de 1963), fueron notificados hoy por sus representantes en Buenos Aires de las siguientes novedades:

1) Entre mañana y el miércoles el presidente Illia enviará al Congreso el pedido de intervención federal.

2) La intervención va dirigida contra la Legislatura, ya que el Ejecutivo no existe en Jujuy. Pero el proyecto de ley oficial incluirá a "los dos poderes" para dar la impresión de una solución salomónica.

3) Illia, personalmente, estuvo demorando hasta ahora, contra la opinión de Balbín y el partido oficialista, que querían **"urgente, copar la provincia con un interventor de la UCRP"**, esperando una imposible "salida" local.

4) Esta "salida" se hubiera producido naturalmente si al procesar el Jurado constitucional a Guzmán y suspenderlo en sus funciones, el usurpador se hubiera allanado a la ley. Pero Guzmán, alentado por Balbín, "resistió" para provocar un artificial "conflicto de poderes".

5) Este enfrentamiento no ha ocurrido en los hechos, ya que el Jurado se limitó a cumplir los requisitos previstos por la Constitución, mientras la Legislatura funcionaba normalmente sin intervenir en el proceso. La variante buscada por el doctor **Jerónimo Cardozo, presidente del Tribunal de Justicia y del Jurado,** especialmente designado por Guzmán, para "generalizar" el falso conflicto implicando al Poder Judicial, fracasó al sentenciar éste "que no había lugar" y rechazar la maniobra de Guzmán-Cardozo-Balbín.

6) Ante la perspectiva de la inminente destitución del gobernador y vice de facto por el Jurado, que continúa el proceso, en Buenos Aires se ha hecho un dramático planteo político: **"O se interviene a la provincia, o Jujuy cae en manos peronistas".**

Según se afirma aquí, los dirigentes de la UCRP han convencido al gobierno nacional de que "el juego de la democracia no puede aceptarse en Jujuy porque el peronismo es mayoría". En consecuencia, "cumplir la Constitución y la ley favorece al peronismo, cosa absolutamente inaceptable" dicen.

Aquí hay curiosidad por ver cómo encara la Casa Rosada "el avasallamiento de la provincia, que desdice todas las manifestaciones y declaraciones del gobierno nacional desde el 12 de octubre". Además, se anota este detalle: **El pedido de intervención debe ser considerado por el Congreso. No es que los jujeños confíen en las Cámaras de Buenos Aires. Pero señalan que "antes que el Congreso se expida, Guzmán habrá sido destituído por el Jurado. La intervención, pues —dicen—, aparecerá claramente como lo que es: La violación de la autonomía federal y una medida de fuerza dirigida exclusivamente contra la representación popular".**

CGT: REFIRMA SU POSICION LA NUEVA ETAPA DEL PLAN

La decisión del Comité Confederal de la CGT de "intercalar" una serie de manifestaciones y concentraciones populares —según informamos ayer—, entre la segunda y tercera etapa de su Plan de Lucha, ha sido interpretada por algunos observadores como una invitación al gobierno para avenirse al diálogo con la mayoría de la población. Incluso los dirigentes políticos no comprometidos destacan la aparente pausa de la CGT que si el Poder Ejecutivo la aprovecha —dicen, "puede dar un vuelco favorable a los angustiosos problemas de subsistencia que padecen los trajadores".

El Comité Confederal, con 82 representaciones sindicales de todo el país y la única abstención de La Fraternidad, aprobó las medidas inmediatas conocidas que se cumplirán en los próximos días: actos relámpagos, mitines y marchas, asambleas y concentraciones en distintos lugares del país. Se prevén, asimismo, "acciones sorpresivas", cuya índole no se determina.

Este último punto ha provocado la reacción de los pequeños sectores empeñados en el llamado "antiplán" que sostienen que "la CGT no ha bajado la guardia". En realidad los hechos confirman esta impresión, cosa, por otra parte lógica, puesto que las causas profundas de la crisis y el dramático panorama nacional se mantienen. Sin embargo, hay que admitir que el programa a corto plazo, no muchos días, aspira a la distensión.

¿Es solo un recurso para los operativos futuros, la incautación de alimentos y su venta al público, tal como adelantó CRONICA? Estas acciones, ya previstas en el planeamiento del comité de "los 9", reviste, sin duda, singular importancia y ha alarmado seriamente a fracciones del gobierno y de las fuerzas empresarias. Se trata de un paso más adelante, y "más grave" según los que se oponen sistemáticamente a la CGT, que la ocupación de fábricas. "Aquello fue casi un operativo reformista, comparado con lo que pretenden hacer ahora", afirman. Pero la voluntad de encontrar soluciones y provocar el diálogo, por lo menos en lo que respecta a la CGT, surge nítida de la pausa abierta con las manifestaciones y marchas anunciadas. Todo será cuestión de ver qué ocurre del otro lado. Como han señalado muchos partidos y dirigentes políticos que no son precisamente peronistas, y la misma Iglesia, "las soluciones no pueden darlas los que padecen, sino quienes aprovechan la riqueza nacional y lo tienen todo: fuerza, poder, medios y gobierno".

No he Preparado Planes ni Pensé en mi Futuro Político, Afirmó Perón

BARCELONA, 9 (Associated Press). — El ex presidente de la Argentina, D. Perón, dijo hoy que no había preparado planes ni había pensado en su futuro político.

Perón llegó de Madrid para ser reconocido por el urólogo español, Antonio Puigvert, quien le encontró en "magnífico estado".

Después de ser reconocido por el doctor Puigvert, Perón dijo a los periodistas que "después de mi reciente enfermedad, de la que me encuentro completamente restablecido, no he preparado planes ni he pensado en mi futuro político".

Añadió que se encontraba encantado de vivir en España y prometió volver a Barcelona en fecha próxima acompañado de su esposa, Isabel Martínez, para pasar varios días de vacaciones en la costa brava.

Perón fue operado de próstata, el 20 de enero, en un sanatorio madrileño, habiendo pasado varias semanas de convalecencia.

El ex presidente argentino regresó a Madrid en avión esta noche.

Jubilaciones a Independientes en el Interior

Con destino a la zona norte del país viajará el presidente de la Caja Nacional de Previsión para Trabajadores Independientes, a fin de proceder a la entrega de los primeros títulos jubilatorios ordinarios a afiliados del interior de la República.

A esos efectos, en la sede de la gobernación de la provincia de Tucumán, el titular de dicha caja, señor Carlos María Arana, procederá el viernes próximo a la entrega de dichos beneficios e igual cometido cumplirá el domingo, en la Casa de Gobierno de Salta.

• Liquidación

Además, la mencionada institución hizo saber que en la liquidación correspondiente a los haberes del bimestre agosto-setiembre, se abonará a los beneficios acordados por aplicación del decreto 12.689/60, el aumento que, por decreto 3709/64, rige a partir del 1º de mayo del presente año.

• Ferroviarios

La Caja Nacional de Previsión para el Personal Ferroviario hizo saber que mañana sus oficinas ubicadas en Tucumán 500, no atenderán al público.

CLIMA DE VIOLENCIA PARA FACILITAR LA REPRESION

CONFUSA SITUACION SE VIVE EN LOS INGENIOS AZUCAREROS DE TUCUMAN. DE UN MOMENTO A OTRO SE ESPERA EL ARRIBO DE TROPAS DE GENDARMERIA, QUE ACTUARAN COMO FUERZAS DE REPRESION. HUBO VARIOS ATENTADOS.

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 9, (De nuestro corresponsal). — Efectivos de la Gendarmería Nacional, que aribarán de un momento a otro, serán utilizadas como fuerzas de represión "en caso necesario", pues parece "temerse" que se agrave la situación en los ingenios azucareros. Las fábricas azucareras se encuentran en plena producción y sus propietarios y administradores no confiarían en la "eficacia" de una posible acción de la policía provincial, que se habría negado a prestar servicios de vigilancia en los ingenios.

Los dueños del ingenio Cruz Alta, que trabaja activamente en la molienda, han hecho saber que "temen un atentado y esperan la presencia de la Gendarmería Nacional". Es lo que se ha difundido aquí con extraña insistencia, haciendo coincidir esa versión con el anuncio de que "se produjeron en horas de anoche varios atentados contra las fábricas azucareras". Se cita entre ellos la quema de los cargaderos de caña en los ingenios Concepción, San Juan y la Compañía Azucarera Tucumana, y en los ingenios Santa Bárbara y Coronas, en el sur de la provincia. No se han dado detalles de esos hechos ni de las características de los daños causados, debiendo señalarse que en fuentes sindicales responsables de la FOTIA existen serias sospechas de que hayan sido "prefabricados" como actos de provocación, con la inconfesada intención de obligar la intervención violenta de la Gendarmería Nacional contra los trabajadores o al menos con el propósito de atemorizar a éstos.

Parece evidente que los industriales azucareros están tratando de que le sea quitada a la FOTIA su personería gremial, acusándola de no haber acatado el "laudo" del ministro de Trabajo y Seguridad Social, doctor Solá, que "será un medio —dicen sin embozos— de que las cosas se encaminen por la vía normal y las fábricas trabajen con inquietudes". Para dar la sensación de que existen dichas "inquietudes" es que se estaría creando el clima de presuntos y no probados atentados.

• Paro de Mañana

El paro de actividades, que continuará mañana, lo cumplen los sindicatos de la FOTIA con el apoyo de la CGT y la adhesión de la Unión Cañeros Independientes de la provincia. A consecuencia del movimiento de fuerza 18 ingenios han paralizado sus actividades y otros tres no laboran la caña, según se expresó, por falta de garantías, pese a contar con la asistencia de personal. Entretanto, seis siguen moliendo normalmente desde la víspera. Se han pronunciado contra la huelga la Federación de Empleados de la Industria Azucarera, la Federación Azucarera de Trabajadores Tucumanos y el Centro de Agricultores Cañeros de Tucumán.

"No Somos los Dueños del 7 de Julio", Dijo Palmero

Fue difundido anoche por televisión un mensaje del ministro del Interior, doctor Juan S. Palmero, a propósito del primer aniversario del famoso acto comicial concretado el 7 de julio de 1963.

El doctor Palmero se refirió al sentido constructivo de la fecha evocada y afirmó que el gobierno no se sentía dueño del 7 de julio. "Este aniversario —reiteró— no tiene dueños porque todos y cada uno de los integrantes de la ciudadanía han sabido servir, con talento y sensibilidad, a la causa nacional en estos 12 meses". El ministro puntualizó que esa causa era "la armonía de la Nación y su pueblo".

Con relación a la trayectoria que debió corresponderle al Poder Ejecutivo dijo que "el gobierno se ha manejado y se maneja con serenidad, porque conoce y valora las cosas que unen a los argentinos". "El país ha perdido mucho tiempo —agregó—, y muchos esfuerzos se han malogrado antes por las dudas y la inseguridad". Palmero insistió con declaraciones anteriores suyas en el sentido que "el país ha entrado en la era de la estabilidad y el reencuentro institucional dentro del orden y la democracia". "Nunca hemos considerado al gobierno como una conquista", afirmó, "porque el gobierno de la democracia supone humildad".

Habría Sido Detenido "El Loco Prieto", Asesino de Bayo, Realizándose la Tarea de Rescatar la Mano de la Víctima que Aún no se Había Hallado

La agencia noticiosa Saporiti distribuyó entre sus abonados una información que dice textualmente: "A las siete de la mañana una comisión policial que viajaba en una camioneta patente 1038513, llegó al terreno baldío ubicado en las inmediaciones del Autódromo Municipal, frente al barrio Policial y comprendido entre las calles Roca y Lacarra. Los policías de la provincia de Buenos Aires descendieron y entre ellos se notó la presencia de un juez de instrucción.

En el interior de la camioneta —agrega la agencia informativa Saporiti— había un individuo esposado, que vestía pantalón gris, saco marrón y una bufanda, y que fue reconocido por los vecinos como Miguel A. Prieto, alias "El Loco", autor de seis asesinatos, entre ellos el de Luis Alberto Bayo. Este sujeto tenía una barba de varios días Los policías comenzaron a hacer excavaciones y luego de cinco horas de trabajo el detenido —Prieto— bajó de la camioneta, le quitaron las esposas y él mismo extrajo del pozo practicado restos de una mano humana —serían las de Bayo— los cuales fueron envueltos en papeles llevados a tales efectos. Acto seguido los integrantes de la comisión se retiraron".

Por su parte, el Director de Seguridad de la Policía Federal, desmintió categóricamente que en jurisdicción de la seccional 36ª se haya efectuado procedimiento alguno relacionado con la detención de Miguel Prieto.

• Confirman los Vecinos

CRONICA recorrió en horas de la tarde la zona donde se habría realizado un procedimiento policial en busca de los restos de Luis Alberto Bayo. Efectivamente, de acuerdo a manifestaciones de los vecinos, el episodio existió, inclusive, algunas personas señalaron con toda precisión el lugar donde los policías extrajeron restos humanos y los envolvieron en un papel.

Muchos vecinos coincidieron también en afirmar que habían reconocido en el interior de la camioneta policial al maleante Miguel A. Prieto, sindicado como autor material del asesinato de Bayo y de otras cinco personas.



POR LA BRAVA ZONA DE LACARRA al sur, la noticia de la presunta captura de Miguel Prieto alias "El Loco", corrió como reguero de pólvora. Este es el pozo —bien real— junto al que todo el vecindario afirma haber visto a Prieto, fuertemente custodiado.

Compró un Niño a Pagar en Cuotas, y lo Ahorcó

TUCUMAN, 9 (De nuestro corresponsal). — Un dramático episodio ha conmovido a la población. La policía estableció que un niño había sido estrangulado por su madre adoptiva. La criatura había sido adquirida en 3.000 pesos a pagar por mensualidades, pero, como el compañero de la acusada quedó sin trabajo, ella lo instaba a librarse de la criatura.

La acusada es Carmen López, oriunda de Santiago del Estero, de 40 años de edad, que vive en concubinato con Geladio Taboada, de 30 años.

Hace varios meses, Taboada, que ansiaba tener un hijo, le compró a un comprovinciano un niño, que en aquel entonces contaba 15 meses y que había reconocido como suyo.

Pero, a raíz de las últimas huelgas, había quedado sin trabajo y se atrasó en el pago de las cuotas. Tenía que entregar al padre 500 pesos mensuales hasta cubrir el precio convenido por la insólita transferencia.

La mujer lo instaba a que se desprendiera de la criatura matándola o devolviéndosela al vendedor, pero éste no quería recibirla.

—Matalo —le dijo en varias oportunidades.

Finalmeste, como Taboada se negaba a cometer el crimen, ella, utilizando un cinturón, le apretó el cuello hasta causarle la muerte. Cuando la detuvieron, explicó que el chico era una carga para los dos, y además estaba enfermo, y que para eso era mejor que muriera.

La acusada quedó a disposición de la justicia y se estableció la inocencia de su compañero.

Para Combatir el Frío Fue a Encender la Estufa: Hubo Escape de Gas y Explosión

En el edificio de la calle Valentín Gómez 3331 se produjo en las últimas horas de la tarde de ayer una explosión que provocó justificada alarma. Se trata de una finca de construcción antigua, ocupada por los señores Mauricio y Dominet Solveray, franceses, de 54 y 64 años respectivamente.

El primero de los nombrados se hallaba solo cuando decidió encender una estufa eléctrica para combatir la baja temperatura. Pero al hacerlo, se produjo una fuerte explosión que provocó destrozos en los muebles, rotura de cristales y caída de parte del cielo raso. Escombros y trozos de vidrio llegaron hasta la vereda opuesta. Cuando acudieron vecinos y policías de la sección 9ª, comprobaron que el señor Mauricio Solveray había resultado ileso. Se estableció que la explosión se produjo por una pérdida de gas en una cañería, la que fue reparada inmediatamente por personal especializado. Obreros municipales apuntalaron un sector del zaguán, donde uno de los muros amenazaba derrumbarse.

Omnibus, Terror del Tránsito: ¡Chocó Contra Siete Vehículos!

A las 23,30 de la víspera se produjo una violenta colisión de 7 vehículos en Carlos Pellegrini y Viamonte que a pesar de sus proporciones no arrojó víctimas. A esa hora circulaba por la avenida 9 de Julio el taxi patente 11.705, marca Mercedes Benz, guiado por Francisco Agustín Grassi, quien llevaba como pasajera a una señorita. Por Viamonte, hacia el bajo, avanzaba a toda velocidad el ómnibus 23, interno 12.

El ómnibus embistió violentamente al taxi, destrozándole el motor y la parte trasera. El transporte de pasajeros se desplazó con violencia hasta el lugar donde destrozó un Peugeot, chapa hay estacionamiento, y allí 612.418, de la capital. Este a su vez, rompió los vidrios y motor de un Fiat, patente 374.607, de provincia de Buenos Aires, Otro coche, Ford 1939, patente 816.721, fue chocado, al igual que un Opel, chapa 624.117, de capital, y un Citroen, patente 679.045 fue desplazado sobre una cupé Dodge, con chapa de médico número 402.627.

Es decir que el ómnibus guiado por José Vaccaro no logró detenerse y tras embestir al Mercedes Benz chocó con igual violencia a los demás vehículos. En ese momento pasaba entre los coches estacionados el señor Angel Luis Giudise, que fue apresionado. Afortunadamente no sufrió heridas de gravedad, solo en una pierna, de la cual fue asistido en la Asistencia Pública. La pauta de que el ómnibus fue el "culpable" de la espectacular colisión, la da, además del sumario policial, el hecho de que dentro del taxi Mercedes Benz haya aparecido una cartera de la señorita Blanca Lucrecia Costa, que viajaba en el ómnibus. De manera, señorita Costa, que su cartera con los documentos de identidad está en la seccional 3ª



ESTOS son los seis vehículos que estaban estacionados en la avenida 9 de Julio y que fueron embestidos por el ómnibus 23, interno 12, guiado por J. Vaccaro. Hubo solamente un herido leve.

Trágico Accidente en un Camino Uruguayo

MONTEVIDEO, 9 (Associated Press). — Una mujer muerta y 14 heridos es el saldo de una violenta colisión entre dos ómnibus de una empresa interdepartamental ocurrido esta tarde a la altura del kilómetro 11 del camino a Maldonado.

Los ómnibus chocaron de frente y ambas cabinas quedaron destruidas.

crónica
ENTRETENIMIENTOS
Buenos Aires, Jueves 9 de Julio de 1964

USTED Y LOS ASTROS

ARIES (del 21 de marzo al 20 de abril)



De su actitud decidida depende evitar inconvenientes de trabajo. Se aclara situación con amigo. Perspectivas sentimentales que lo favorecen.

TAURO (del 21 abril) al 22 de mayo)



Buen día en asuntos de dinero; llegan ganancias y se aproximan más, pero prudencia con nuevas ofertas. Problemas familiares. Amor, bien.

GEMINIS (del 23 de mayo al 20 de junio)



Se alejan inconvenientes relacionados con sus tareas, pero no se desentienda de problemas de colegas. Novedades en asuntos del corazón.

CANCER (del 21 de junio al 22 de julio)



Demuestre espíritu de colaboración con socios o superiores. Prudencia en asuntos de dinero. Reflexione antes de invertir. Inestabilidad en amor.

LEO (del 23 de julio al 22 de agosto)



Llegan ganancias de consideración y buenas perspectivas con respecto a compras o inversiones. No olvide a familiares. En amor, prudencia.

VIRGO (del 23 de agosto al 22 de setiembre)



No se muestre intolelante con socios o compañeros. La salud mejora, pero no sea imprudente. En amor, no se desaliente por ligero fracaso.

LIBRA (del 23 de setiembre al 22 de octubre)



Día favorable para concretar planes de trabajo. No olvide a los amigos. Buenos momentos en el hogar. Altibajos sentimentales, no discuta.

ESCORPIO (del 23 de octubre al 21 de noviembre)



Involuntarios descuidos pueden perjudicar su trabajo, active sus tareas. No descuide su salud y descanse más. Alegría por asunto del corazón.

SAGITARIO (del 2[illegible] de noviembre al 22 de diciembre)



Se alejan inconvenientes por asunto de dinero. Noticias de personas de influencia lo pondrán en vías de concretar planes. Amor, inestable.

CAPRICORNIO (del 23 de diciembre al 20 de enero)



Buenos negocios en puerta, pero no se deje guiar demasiado por las apariencias. Paz y armonía familiar. En amor, nada nuevo. Evite el azar.

ACUARIO ([illegible]1 de enero al 20 de febrero)



Se retrasan planes de trabajo bien encaminados; de su esfuerzo depende que todo tome el ritmo de la normalidad. En amor, llega explicación.

PISCIS (del 21 de febrero al 20 de marzo)



De usted depende la solución de problemas de trabajo, actúe con rapidez y seguridad. Buenos momentos con amigos. En amor, grato encuentro.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



♢ U	♠ M	♢ S	♡ M	♣ S	♢ T	♠ O	♣ E	♢ E	♡ U	♠ M	♣ R
♣ A	♡ C	♣ B	♡ H	♠ E	♣ I	♡ A	♣ E	♠ N	♡ F	♠ T	♣ N
♡ E	♣ R	♢ D	♠ O	♢ T	♣ E	♢ I	♡ L	♣ C	♢ E	♡ I	♠ S
♣ I	♡ G	♠ L	♢ N	♠ E	♡ I	♢ E	♠ L	♢ V	♠ I	♡ D	♣ B
♡ A	♣ I	♢ A	♡ D	♠ C	♢ L	♠ E	♢ O	♣ D	♢ R	♣ O	♠ S

En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trate de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas del palo que corresponde a la fecha de su nacimiento y escríbalas.

ROLDAN, el Temerario por DON BARRY







POPEYE, el Marino por BUD SAGENDORB







CISCO KID por JOSE LUIS SALINAS







EL PATO DONALD por WALT DISNEY





PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:

1) Tratamiento honorífico que se da a los príncipes 7) Rey legendario de Itaca, hijo de Laertes; 12) Agata de color rojo oscuro; 14) Hija de Cadmo y de Armonía, esposa de Atamante, rey de Tebas; 15) Uno de los cantones suizos; 16) De Roma; 18) Consonante; 19) Nota musical; 21) Arte de pescar de juncos (pl) 22) Año de Cristo (sigl.); 23) Roda, parte de la quilla; 25) Consonante; 26) Peligro, contingencia de un daño; 29) Derribas, echas por tierra; 32) Poner la data; 33) Dar vueltas; 34) Desafiará a duelo; 35) Convite de caridad entre los primeros cristianos (pl.); 37) (Santa), madre de la Sma. Virgen (Biblia); 39) Aquí, en este lugar; 40) Primera palabra del himno de San Juan Bautista; 41) Ajustado, exacto; 45) Se dirige a un lugar; 46) Prep. insep. que denota oposición; 47) Suprimir, anular; 49) Prep. insep. que significa de la parte de acá; 50) Ver 39 horizontal; 52) Conveniente, apta, oportuna; 54) Consistente, firme, compacta; 55) Presilla y botón que se cosen a la orilla de la capa.

1	2	3	4	5	6	■	7	8		9	10	11
12						13			■	14		
15			■	16					17	■	18	
19		■	20	■	21					■	22	
	■	23		24	■		■	■	■	25		
26	27				28	■	29	30	31			
■	32					■	33					■
34						■	35					36
37			■	■	■	38	■	39			■	
40		■	41	42	43		44	■		■	45	
46		■	47					48	■	49		
50		51	■	52					53			
54						■	55					

VERTICALES

1) Ir en socorro de alguien; 2) Papagayo; 3) Prefijo que significa tres; 4) Prep. que indica el lugar; 5) Emperador de Rusia; 6) Ala de ave; 7) Pron. indeterminado (pl.); 8) Pelo de ciertos animales; 9) Adv. de afirmación; 10) Haré caer en un error; 11) Indecentes, groseros; 13) Oxido de hierro que atrae el hierro; 17) Simb. quim. del osmio; 20) Orilla del mar; 23) Vuelve a atar; 24) Gelatina vegetal; 25) Ración que se da a la tropa en marcha; 27) Exactamente igual; 28) Habla en público; 29) Altar; 30) Acción de bogar o remar; 31) Acometo, embisto; 34) Rápidas, violentas, precipitadas; 36) Asar ligeramente una cosa; 38) De la Galia; 41) Sim. quim. del calcio; 42) Superior de un monasterio; 43) Entrada, orificio; 44) Capital de una república americana; 45) Resultado del juego de los órganos; 48) Lista, catálogo; 49) Hijo de Noé (Biblia); 51) Contracción; 53) Dona, regala.



G	R	A	C	I	A	■	A	T	I	S	B	A
A	I	R	E	■	R	O	N	■	P	E	A	N
I	S	O	■	C	R	E	A	R	■	R	U	A
T	A	■	P	U	E	S	T	O	S	■	L	L
A	■	I	R	■	A	T	A	■	E	S	■	E
S	U	T	I	L	■	E	■	A	N	U	A	S
■	S	E	S	O	S	■	P	E	S	A	S	■
P	A	R	I	S	■	U	■	S	A	V	I	A
R	■	O	O	■	A	N	A	■	T	E	■	L
E	R	■	N	I	N	G	U	N	O	■	E	L
N	E	O	■	O	S	I	T	O	■	A	R	A
S	O	L	O	■	A	R	O	■	U	N	A	N
A	S	E	S	O	R	■	R	E	T	I	N	A

SOLUCION ANTERIOR

crónica DIARIO DE LA TARDE Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: R. Bamba 280.
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 799.295
T. E. 45-8608 — 8926 — 5047 — 1072 — 1006 — 0058 y 0311. Director: Oscar J. M. Ruiz

USAN SUPERBIKINI LAS NIÑAS DE LA SOCIEDAD

SAN SALVADOR, 9 (France Presse). — Un verdadero escándalo produjo hoy en todo el país la aparición en público de los tres primeros "medio bikinis", lucidos por tres bellas jóvenes. El escándalo fue tan grande que tuvieron que intervenir inmediatamente las autoridades policíacas.

El hecho acaeció en la piscina "El Trapiche", de la localidad de Chalchuapa, en el Departamento de Santa Ana. Las tres bellas jóvenes que lucían el "medio bikini" pertenecen a la alta sociedad de esta localidad.

Las autoridades salvadoreñas han dado órdenes prohibiendo el uso de estos trajes de baño.

• Aparición en Santo Domingo

SANTO DOMINGO, 9 (France Presse). — El "monobikini" hizo ayer su primera y fugaz aparición en las playas dominicanas. Dulce del Río, joven rubia, apenas usó el mínimo atuendo el tiempo necesario para que los fotógrafos de prensa hicieran una toma y abandonó la playa de Guibia entre los abucheos de los escasos concurrentes que se necontraban allí. Dulce detl Río, quién recibió el traje de baño directamente desde Nueva York, es un agraciada muchacha de aproximadamente 20 años de edad.

• "Es Encantadora", Dice un Presidente

BOGOTA, 9 (France Presse). — "Es una prenda impertinente, pero encantadora", dijo el presidente de la República, Guillermo León Valencia, al referirse a la nueva moda que ha causado furor mundial ,según despacho transmitido por la Agencia "Colombia Press". Agregó, sin embargo, que "a pesar de todo, el monokini afectará a quienes lo usen".

• Los Precursores del Superbikini

SAN FRANCISCO, 9 (France Presse). — El revuelo inusitado provocado por la exhibición creciente de mallas "mokini" de una sola pieza y por la aparición en algunos clubes

Crónica EN EL MUNDO

elegantes de Las Vegas, San Francisco y Hollywood, hizo alcanzar automáticamente la celebridad a dos obscuros personajes, quienes hasta ahora nadie conocía, nadie odiaba ni nadie admiraba: Rudi Genreich, de 42 años, sastre de señoras, nunca creyó que al idear un modelo de malla consistente en un pantaloncito y dos breteles, su nombre adquiriría fama mundial en pocas semanas. Actualmente, no tiene tiempo de contestar toda la voluminosa correspondencia que recibe

Lo mismo le sucede a Bill Smith, hasta hace poco modesto creador de trajes de señora, y autor del famoso traje de "soirée" que deja totalmente descubierto el busto a las damas que lo usen. En San Francisco y otros centros urbanos de la costa del Pacífico ya han proliferado esos modelos, confeccionados todos ellos sobre la base de las creaciones de Rudi Genreich y de Bill Smith, de tal manera, que si a numerosas damas se les ocurriera actualmente exhibirse simultáneamente en playas y salones elegantes ataviadas con ambos modelos— que han sido objeto de anatemas y duras censuras de parte de las autoridades religiosas de diversas confesiones— así como de parte de jefes de Estados, ministros, parlamentarios, etc., se convertiría en un serio problema.

Las damas partidarias de la plena libertad en materia de indumentaria estival desafían abiertamente toda ordenanza o reglamentación vigente en el vestir, ya que no hay en Estados Unidos una ley nacional que dictamine acerca de mallas de baño o trajes de fiesta, y declaran públicamente: "Si ambas modas, por más audaces que sean, han surgido de diseñadores de la costa oriental de los Estados Unidos, "¿quién podría oponerse a que nos bañemos con esas mallas en las numerosas playas de la costa oriental?"

En alguna tiendas elegantes de San Francisco se han agotado los modelos de 'mokini", y en otras, solo quedan en los escaparates los maniquíes de cera ataviados con esos modelos, que ya no provocan las aglomeraciones de curiosos de los primeros días. Mientras tanto, las autoridades policiales no saben qué hacer cuando aparece una audaz bañista en las playas o piscinas públicas.

• Un Juez Defiende a la "Bikini"

LIMA, 9 (France Presse). — El "Monokini" acaba de convertirse en factor decisivo para un fallo judicial en un proceso de divorcio. Mónica Clerk, una joven francesa que se consagró aquí como modelo de televisión había sido acusada de impúdica por su esposo debido a que se había atrevido a usar mallas bikinis ante las cámaras y en las playas peruanas. Según opinan personas vinculadas al foro, en un comienzo pudo ocurrir que la acusación del celoso marido siguiese un curso favorable teniendo en cuenta la propensión de los jueces a resguardar las buenas costumbres. Pero sucedió que, de pronto, sobrevino la sensacional "monobikini", cuya espectacularidad dejó arrumbada en un santiamén a su hermana mayor la "bikini". Y como todo es relativo en este mundo, los jueces dictaminantes decidieron que no había razón para el escandalisado pleito del marido de marras y expresaron, finalmente, que "los trajes de baño que usaba Mónica Clerk eran recatados y no como los que se trata de imponer actualmente".

TSHOMBE ES EL RECONCILIADOR

LEOPOLDVILLE, 9 (Associated Press). — El ex caudillo secesionista de Katanga, Moisé Tshombe, espera ser instalado hoy por el presidente, Joseph Kasavubu, como jefe de un gobierno provisional de "reconciliación nacional" para imponer la paz en todo el Congo. Confía en su actual gestión.

Tshombe entregó anoche una lista de ministros al presidente congoleño, pero aparentemente todavía no tiene el respaldo total de todos los bandos políticos rivales que proliferan en el ex Congo Belga.

Tshombe se quejó de que los miembros del gobierno saliente, encabezado por el primer ministro Cyrille Adoula, ha procurado sabotear su gestión hasta último momento.

Sin embargo, después de un día de febriles consultas con representantes de todos los bandos más importantes, Tshombe anunció que había producido un gabinete de hombres nuevos y dinámicos, que no formaron parte de ningún gobierno anterior.

Tshombe dijo que necesitaría seis meses en el gobierno para poner fin a las rebeliones armadas en las provincias de Kivu y Kwilu, y en la parte septentrional de su propio feudo anterior, Katanga.

Se celebrarán nuevas elecciones parlamentarias dentro de nueve meses. El viejo parlamento feneció el 30 de junio, el cuarto aniversario de la independencia del Congo. Adoula y sus ministros quedan desde entonces como gobierno provisional.

• Opiniones

PARIS, 9. (ANSA). — Los observadores parisienses se reservan su opinión acerca de las posibilidades de éxito del nuevo gabinete presidido pod Moise Tshombe y su designación por el presidente del Congo, Josep Kasavubu.

En los medios diplomáticos se prefiere esperar la confirmación del gobierno congolés y que se dé a conocer la lista completa de quienes integrarán el nuevo gabinete.

Entretanto parece seguro que Tshombe llevará como ministro del Interior a Kokefroy Munongo. Esta designación h allamado poderosamente la atención por cuanto Munongo ocupaba estas mismas funciones en el gobierno de Katanga. Desde luego que la designación probable del dirigente secesionista de Leojoldville como miembro del equipo de Tshombe ha molestado a los partidarios de Patrice Lumumba.

• Kasavubu

LEOPOLDVILLE, 9 (France Presse). — El presidente de la República Congolesa, Joseph Kasavubu, aceptó anoche el gobierno propuesto por Moise Tshombe, según una fuente oficial.

Disco Obsceno de la Keeler

BRINDISI, 9 (ANSA). — Bajo denuncia de la policía femenina, el fiscal de la República ordenó el secuestro del disco "Christine", por considerar tanto el texto como la interpretación de la canción, evidentemente obscenos. La compañía grabadora es la "Durium", y el cantante, Ettore Cenci. El disco sancionado tiene por tema el notorio escándalo del que fuera protagonista la modelo británica Christine Keller.



MOISE TSHOMBE (der.) conversa con periodistas en Leopoldville, poco antes de elevar su lista de ministros a Kasavubu. (Radiofoto de Associated Press, exclusiva para CRONICA).

EN UN ACCIDENTE MURIO EL HIJO DE PIERRE PINAY

BRUSELAS, 9 (DPA).— En un accidente automovilístico registrado en una carretera de los alrededores de Bruselas, resultó muerto el hijo del ex presidente del Consejo de Ministros d Francia, Pierre Pinay.

Contaba en la actualilidad 42 años, era abogado y se desempeñaba en un comité de asuntos jurídicos de la Comunidad Económica Europea.

Catch Entre Senadores

WASHINGTON, 9 (ANSA). — Un insólito espectáculo de catch ofrecieron hoy dos senadores en uno de los pasillos del Capitolio de los Estados Unidos. Los senadores demócratas Strom Thurmond, por Carolina del Sur, y Ralph Yarborough, por Texas, se trabaron en una lucha cuerpo a cuerpo que, a pesar de ser en forma amistosa, les ocupó más de diez minutos, durante los cuales anduvieron a los revolcones por el suelo.

Todo comenzó con una broma del senador Yarborough, quien trató de forzar a su colega Thurmond a entrar en uno de los salones donde se estaba tratando la designación de Leroy Collins como jefe mediador de la ley sobre derechos civiles. El senador por Carolina del Sur no había asistido a las dos últimas reuniones, de allí el empeño del parlamentario texano en hacerlo ingresar en la sala. Thurmond se resistió y entonces comenzó una puja física. Ambos contendientes sonreían, pero era evidente que ponían el máximo de voluntad en no ceder posiciones. Al cabo de dos o tres minutos de forcejeos, los dos senadores coincidieron en que hacía mucho calor y decidieron quitarse los sacos. De inmediato reiniciaron la lucha. Poso después estaban en el suelo, revolcándose uno sobre el otro.

Yarborough, pese a sus 61 años, demostró mantenerse aún en perfecto estado físico, mientras que Thurmond, con la misma edad, estaba un poco "pasado" de peso, lo que le impedía desenvolverse con agilidad.

Era evidente que el triunfo correspondería finalmente al representante de Carolina del Sur, que en un momento determinado colocó de espaldas contra el piso a su colega. El texano, tal vez por temor a que el hecho trascendiera y pudiera perder algunos votos, se resistió a declararse vencido, transgrediendo abiertamente las leyes que rigen el deporte de la lucha. Finalmente fue necesaria la intervención del senador por Washington, Warren Magnuson, también demócrata, para separar a los denodados gladiadores. Tras algunos forcejeos, Magnuson consiguió su propósito.

MASACRARON COBARDEMENTE EN HAITI A MUJERES, NIÑOS Y CAMPESINOS

PUERTO PRINCIPE, 9 (France Presse). — Las fuerzas haitianas han rechazado victoriosamente una agresión cometida contra su territorio, en la que "mujeres, niños y campesinos fueron cobardemente asesinados" por "apatridas y mercenarios", se anunció esta mañana en un comunicado oficial.

He aquí el texto completo del comunicado publicado esta mañana por el secretario de Estado de Coordinación e Información:

"Una vez más los apatridas y mercenarios han osado atacar el territorio nacional, tratando, tras haber asesinado cobardemente a mujeres, niños y campesinos indefensos, de sembrar el pánico y perturbar la paz que mantiene el gobierno desde hace siete años con el apoyo de las fuerzas de trabajo del ejército y los voluntarios de la seguridad nacional.

"Las fuerzas armadas, los voluntarios de la seguridad nacional y el pueblo haitiano se pusieron en acción inmediatamente después de la violación de la zona suoeste y con su valor y patriotismo redujeron al silencio y la impotencia esta tentativa antinacional. Su excelencia, el presidente vitalicio de la república, doctor Francois Duvalier, dirigió personalmente las operaciones y sigue siendo el dueño indiscutible de la situación. Guardián vigilante e inquebrantable de la seguridad y la paz públicas, ésta decidió a salvaguardarlas, así como a preservar las generosas conquistas de la revolución", concluye el comunicado.

Petillant Defendió con Guapeza Nuestro Voto

LOS PARCIALES DEL CLASICO INDEPENDENCIA

El estado húmedo del terreno del hipódromo de San Isidro impidió que se registraran guarismos breves en los 1.600 metros del clásico Independencia, que hizo suyo en magnífico estilo Petillant, en 1'37"4/5, tras cubrir las distintas etapas, marcando los siguientes parciales:

Primeros	200 en 12"4/5		Ultimos	1400 en 1'25"	
„	600 „ 36"4/5		„	1000 „ 1'1"	
„	800 „ 48"3/5		„	800 „ 49"1/5	
„	1000 „ 1'4/5		„	600 „ 37"	
„	1400 „ 1'24"3/5		„	200 „ 13"1/5	

Mantuvo todo su interés el clásico Independencia, puntal de la reunión que se cumplió en el hipódromo de San Isidro. A la hora de las definiciones los seis competidores anotados se alistaron frente a la señal de loos 1600 metros, para dar una prueba más de sus ricas bondades, acreditadas a través de una corta, pero meritoria campaña. La mayoría del público se resolvió por Aurelius, en mérito a la magnífica impresión que dejó recientemente al imponerse en forma amplia en el clásico Güiraldes y en segundo término estuvo cotizado Petillant, por su mayor fogueo y las lucidas actuaciones que lleva cumplidas, varias de las cuales lo destacaron como un ejemplar de grandes aptitudes. Todo ello sirvió para mantener la expectación creciente de las tribunas que siguió con crecido entusiasmo los detalles de la magnífica confrontación.

La lucha tuvo alternativas de alto interés. Y en brillante estilo logró sobresalir nuestro candidato exclusivo Petillant, al que sostuvimos con entera confianza, en virtud de sus magníficos ensayos y el cambio de escenario, que se adapta más a sus medios. El brioso hijo de Vitelio salió a jugarse al estilo de los buenos. De punta a punta, sin esperar que le muevan la carrera. Graduando el tren a su gusto cubrió el primer tramo, conservando energías para resistir con guapeza la carga del gran favorito Aurelius, que lo hizo estirar a fondo en los momentos decisivos de la lucha. Oscar Nardi volvió a rayar a gran altura, con una magistral dirección,

• El Himno Nacional

Estando los competidores en el punto de partida, fueron entonadas las estrofas del Himno Nacional y coreadas por la multitud, con hondo fervor, en conmemoración de la fiesta patria.

• Buena Largada

Con admirable disposición los seis campeones se pararon detrás de las cintas y al toque de campana salieron como balas. Petillant, más dispuesto, se alejó velozmente dos cuerpos de Aurelius, detrás del cual se ubicaron Lírico, Oro Rubio, Celeber y cerrando la marcha Unimak. Este fue quedándose y a los 200 metros estaba a varios cuerpos del pelotón, que mantenía su uniformidad con Petillant a la vanguardia. Movió fuerte la carrera el de Oscar Nardi, para pasar los primeros 200 en 12"4|5 y los 600 en 36"4|5, en una pista que estaba un poco blanda. Ya por la señal de los 1200 metros Aurelius se colocó a un cuerpo del puntero. No dejó que éste se alejara y fue a perseguirlo decididamente.

• En el Codo

Al girar el primer codo las diferencias eran las mismas. Petillant con un cuerpo sobre Aurelius, seguía bien afirmado y con acción lujosa. Martillando mejor que su adversario, que daba la impresión de no afirmarse bien en ese terreno. En el tercer lugar se juntaron Lírico y Celeber, quedando más atrás Oro Rubio, con ventaja sobre Unimak, que no podía seguir la carrera.

• Petillant, Guapo

Sin otras variantes de consideración, el pequeño lote se deslizó por la recta final. Petillant mantenía un cuerpo y medio sobre Aurelius, deslizándose con brazadas amplias. Este, impulsado con fuerza por su jockey, trataba de aproximarse, jugándose sus últimas cartas. Y al promediar la recta fue acercándose al de Nardi. La lucha comenzaba a tornarse emotiva. El resto accionaba con acción débil. Petillant con guapeza resistía la carga del favorito Aurelius, cuyo jockey debió estimularlo enérgicamente. Estirados a fondo los dos guapos, se jugaron con calidad. Nardi le bajó repetidas veces la herramienta a Petillant, y éste, con acción firme, se defendía, mientras Aurelius pugnaba por quebrar su resistencia. Pero se estrelló ante un Petillant que con más vergüenza se defendió. Cabeza a cabeza recorrieron los últimos tramos, ante el ensordecedor entusiasmo de las tribunas que voceaban a sus favoritos. Y conservó el hijo de Vitelio una pequeña ventaja, que el "Photochart" confirmó en medio pescuezo. Tercero, lejos, quedó Lírico, delante de Celeber, Oro Rubio y Unimak, que cruzaron en ese orden.

• Nardi, Muy Bien

Una calurosa ovación subrayó el triunfo del guapo defensor de las sedas del stud Marzo 21, que en magnífica demostración se rehabilitó de su defección reciente. Mucho hizo el eficaz jockey Oscar Nardi para que se concretara la hazaña del zaino, administrando admirablemente sus energías, para contener al favorito en un final muy intenso.

Crónica EN EL TURF



PETILLANT, por los palos, "guapea" de lo lindo, bien dirigido por Oscar A. Nardi —flor de jockey—, que lo puso de mano maestra, primero en la colorada, ganándole a Aurelius en gran estilo. Petillant fue candidato exclusivo de CRONICA.

BUEN COMIENZO TUVO LA CATEDRA EN SAN ISIDRO

Tuvo un comienzo acorde con las previsiones de la mayoría la reunión que se cumplió en el hipódromo de San Isidro, en este día de hondo fervor patriótico. Las pistas del norte, empalidecidas por la temperatura baja, dieron amplio marco a la fiesta que contó con la asistencia de un público numeroso y entusiasta que siguió con impaciencia los detalles de la interesante jornada. Las tres primeras carreras resultaron favorables para los entendidos y para nuestro cuadro de pronósticos, que señaló con entusiasmoo a La Puerta, Snow Pasha y Eastwind, que se impusieron admirablemente, en prueba de amplia superioridad. La reunión tuvo estas alternativas:

RESULTADOS GENERALES

1a.-CARRERA

...gida por Jara en el segundo puesto, la pupila de Larrandart, La Puerta se impuso fácilmente en la primera. La favorita siguió el tren de Tamisa hasta la recta donde la dominó para cortarse hasta la raya, sin darle importancia a las aparatosas cargas de Caudalosa y Fiamma que la escoltaron en el marcador. En esta prueba el cuidador H. L. Saccone presentó a su pupila Especialidad con más aclaraciones que posibilidades, ya que consideraba que la hija de Labrador, debia responder a sus ensayos. Como este trainer afirmó que la yegua iba a ser corrida de punta y no lo hizo en ningún momento, queremos pensar que antes de la carrera, cambió de opinión, pero le hacemos saber que trate de no engañar a la prensa, porque ésta nunca olvida. **La Puerta, elegida por CRONICA.**

1ª Carrera — Premio PEDRO MEDRANO — 1600 Metros

(PISTA HUMEDA)

	CABALLO / JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	**LA PUERTA** 57, E. Jara	(10)	527050	135775	5.30	2.50	——
2	**Caudalosa** 57|55, Lagostena	(2)	176800	32325		4.50	15.80
3	**Fiamma** 57, R. Ciafard ni	(20)	308450	33400		4.10	9.—
4	Dolce Vita 57, C. Sauro	(3)	159650	41400			17.60
5	Especialidad 57, J. Torres	(5)	139800	30750			20.10
6	Triada 57, O. Nardi	(6)	101625	22525			27.60
	Glonsona 57|53, J. Alvarez	(1)	22900	9000			122.70
	Nube Oscura 57|54, Lugrin	(7)	154400	44100			18.20
	Gringuita 57, R. Zapata	(11)	53750	24800			52.20
	Tamisa 57, H. Artigas ..	(14)	3375	975			832.60
	Fott 57, O. Cosenza	(16)	177750	44100			15.80
	Resolute Lass 57, Etchart	(21)	135825	32600			20.60
U	Rosanne 57, R. Rodríguez	(12)	17400	3150			161.50
	TOTALES		1978975	454300			

No corrieron: Bakoa (4), Priorite (8), Secret Love (9), Revié (13), Noveleta (15), Chirigota (17), Burita (18) y Love Story (19). Ganada por 2½ cuerpos; la 3ª al pescuezo. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 1'40"1|5. Cuidador: A. Larrandart. Caballeriza: Tobetma. La ganadora es hija de The Champ y C. Gate. Edad, 4 años.

2a.-CARRERA

SE ABRIO LA PUERTA. — Diri... SEGUNDO FAVORITO. — De punta a punta se impuso Snow Pashá en la segunda de San Isidro, donde fue seguido en el desarrollo por Lancetazo, Oviedo, Atahualpa, Mirable y los demás en apretado grupo. En cuanto pisaron la recta, el pupilo de Ucar, se despidió de sus rivales, trasponiendo cómodamente la raya con tres cuerpos sobre Oviedo, que a su vez aventajó por cuatro a Mirable; cuarto Taco Militar y los demás como pudieron. Esta vez, no quisieron lola los dirigentes del Snow, ya que Sánchez se apretó el gorro a los cien metros de la suelta y se los trajo a la rastra, evitando toda clase de suspicacias y tropiezos, que siempre eran la causa de sus repetidas figuraciones en el placé. **Snow Pashá, elegido por CRONICA.**

2ª Carrera — Premio GREGORIO FUNES — 1600 Metros

	CABALLO / JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	**SNOW PASHA** 57, S'chez	(16)	1213375	184675	3.70	2.30	——
2	**Oviedo** 57, J. Camoretti	(13)	618100	67600		2.90	7.40
3	**Mirable** 57, C. Sauro ..	(12)	229600	44275		3.30	19.90
4	Taco Militar 57, A.Colman	(6)	331875	55550			13.70
5	Atahualpa 57, R.Ciafardini	(14)	405250	58725			11.20
6	Don Moliendo 57, Cosenza	(1)	9675	3175			473.20
	Isard G. 57, J. Sotosca ..	(2)	18100	6550			252.90
	Atta Baby 57, J. Ibarra	(3)	126925	34675			36.—
	Lancetazo 57|53, R. Alen	(4)	113550	45875			40.30
	Volksferd 57, S. Arriagada	(9)	114150	27050			40.10
U	Sorprendido 57, A.Pauleau	(17)	43650	19575			104.80
	TOTALES		3224350	547725			

No corrieron: Pacer (5), S. Bach (7), Sussex (8), S. Tropez (10), London Boy (11), Creso (15) y Sobrando (18). Ganada por 3 cuerpos; el 3º a 4 cuerpos. Tiempo: 1'38"2|5. Cuidador: A. E. Ucar. Caballeriza: Los Gerónimos. El ganador es hijo de Snow Cat y Añeja. Edad: 4 años.

3a.-CARRERA

AL FIN EASTWIND. — Con el triunfo de Eastwind, la cátedra se anotaba otro impacto ya que el favoritismo de la pupila de Salvati fue abrumador, respondiendo ampliamente al sentir general. Picó en punta Trácala, cuya largada de los palos fue aprovechada por Leguisamo, la seguia Signataria y a media cancha, Eastwind, que dejaba un poco más atrás a Famia, Cocori y las demás agrupadas. Desde los 500 metros a la raya, la favorita hizo galope largo sin encontrar resistencia de sus rivales. Trácala mantuvo el segundo lugar sobre Famia que dejó cuarta a Signataria. No tuvo que esforzarse mucho don Aníbal, para sacar a flote el tercer favorito de la tarde y de las demás, creemos que la próxima será para Famia. **EASTWIND, ELEGIDA POR CRONICA.**

3ª Carrera — Premio T. GODOY CRUZ — 1000 Metros

(COMIENZA LA APUESTA TRIPLE)

	CABALLO / JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	**EASTWIND** 56, A. Etchart	(30)	567225	162325	3.10	2.20	——
2	**Trácala** 56, I. Leguisamo	(6)	57925	18875		4.40	30.50

(Continúa en la página siguiente)

CON TARDIEU SE COMPLETO LA TRIPLE EN SAN ISIDRO

Volvió la apuesta triple de esta rde en San Isidro a proporcionar dividendo abultado, como para antener el creciente interés de los imerosos aficionados que encon-aron en esta clase de combina-ón la mejor forma de acrecentar is ganancias. La primera parte isultó ampliamente para los que onfiaron en la fija de Eastwind, señalada por CRONICA en carácter de imperdible y adelantada en nuestro comentario previo del martes. Pero poco le duró el alegrón a los entendidos, ya que en la segunda parte Shetland se dio el lujo de desbaratar los planteamientos mayoritarios, asestando un fuerte golpe con su dividendo de $ 25,70. Y Tardieu se encargó de dar el golpe final, ganando por lo que quiso el filetero Justo Torres, con otro dividendo de cuatro cifras. De esa manera se completó la popular combinación que produjo el alto dividendo de $ 37.709,20, favoreciendo a los 405 vales que reunió en la última parte el hijo de The Yuvaraj. Cabe señalar que se jugaron 215.102 vales,

(Viene de la página anterior)

Famia 56,	H. Ciafardini	(14)	67325	25275	3.80	26.30
Signataria 56,	O. Cosenza	(20)	128000	31425		13.80
Cocorí 56,	J. Camoretti ..	(4)	68600	18450		25.80
Rianfair 56,	A. Colman	(12)	7625	1625		252.30
Peregrino 56,	A. Sánchez	(5)	25725	12425		68.90
Maiden 56,	J. Ibarra	(7)	1050	725		1688.—
Che Lady 56,	J. Ortiz	(8)	65175	27575		27.10
L. Leave 56/52,	D.Brunetto	(9)	600	[illegible]		2954.10
Pascualina 52,	R. Ubalton	(13)	6325	1850		280.20
Anopsis 56/53,	E. Olguín	(16)	4125	2075		429.60
Agritos 56,	R. Ciafardini	(17)	230325	53275		7.60
Lambda 56,	R. Rodríguez	(21)	3625	2300		498.90
Snow Wine 56/52,	P.Sierra	(23)	5925	3275		299.10
Es Ligera 56,	J. Torres	(27)	——	19750		c/Eastwind
J Masadita 56/53,	J. Rolón	(26)	9300	5525		190.30
TOTALES	....		1248275	387275		

Apuesta triple: Total de vales 215102. Total del pozo $ 15.27.242. Vales del ganador: 97383. Cotización del vale: $ 156.80.

No corrieron: No Pregunte (1), Hipnosis (2), Insospechada (3), Agrupada (10), Lupnala (11), Elaine (18), Ch. Girl (19), Terciana (22), Comtesse (24), Anchusa (25), Anapurna (28) Esedra (29) y Paranita (Rda. 15). Ganada por 4 cuerpos; la 3ª a 3/4 cuerpos, (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'3/5. Cuidador: A.L. Salvati. Caballeriza: J. de Atucha. La ganadora es hija de B. Empire y Log Book. Edad: 3 años.

4a.-CARRERA

CLORINDO MAL CORRIDO. — Cuando en la largada, Torres se dejó amurar la punta por Play Boy, tuvimos el pálpito de que algo andaba mal. En nuestros comentarios previos, habíamos dicho que por los 500 metros, Clorindo debía traer un par de cuerpos de ventaja por permitírselo la largada, y porque Torres no era lerdo, pero por desgracia, contempló tanto al pupilo de Lema, que cuando se dio cuenta de que Shetland no se paraba, inició una carga inoperante que solamente lo hizo llegar a medio pescuezo del ganador. Solamente así pudo perder nuestro candidato y pese a las explicaciones que daba Torres a Lema, diciendo que Clorindo no le salía, creemos firmemente, que esta vez le fallaron los cálculos. **CLORINDO, ELEGIDO POR CRONICA, SEGUNDO POR MAL DIRIGIDO.**

4ª Carrera — Premio JUAN J. PASO — 1000 Metros

(EN ESTA CARRERA CONTINUO LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **SHETLAND** 50,	E. Soria .	(12)	86225	16150	25.70	5.20	——
2 **Clorindo** 54,	J. Torres ..	(4)	371450	99300		2.50	5.90
3 **Atila** 54,	R. Tavella	(11)	132975	29200		3.70	16.60
4 Tarento 53,	J. Lugrín ...	(1)	72600	15475			30.50
5 Marinage 57,	E. Jara ...	(3)	209500	28275			10.50
6 K. of Kings 54,	A.Sánchez	(7)	355725	55525			6.20
Tajante 57,	A. Etchart ..	(3)	62925	12500			35.20
Play Boy 54,	R. Zapata .	(5)	89850	17900			24.60
Chinazo 54,	J. Lago	(8)	150425	25875			14.70
U Humeante 52,	C. R. R'guez	(9)	29250	13375			75.70
TOTALES	....		1560925	313475			

Apuesta triple: Vales del ganador: 4.253. Cot. del vale: $ 3.590.90. No corrieron: W. Grass (6) y Peatón (10). Ganada por 1/2 pzo.; el 3º a 2 1/2 cpos. (Bandera verde para el 1º y 4º puesto). Tiempo: 59"4/5. Cuidador: O. Zarlengo. Caballeriza: Sudáfrica. El ganador es hijo de Make-Tracks y Snow. Edad: 4 años.

5ª Carrera — Premio INDEPENDENCIA (clásico) — 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 **PETILLANT** 56,	O. Nardi	(3)	519650	——	6.90	——
2 Aurelius 56,	J. Torres ..	(5)	1339825	——		2.70
4 Lírico 56,	A. Etchart	(4)	105300	——		34.50
4 Celeber 56,	J. Camoretti	(6)	472825	——		7.80
5 Oro Rubio 56,	R. Zapata	(1)	68700	——		52.90
6 Unimak 56,	C. A. D'guez .	(2)	55350	——		65.70
TOTALES	....		2561650	——		

Dividendo de la apuesta combinada 3—5: 4.70 pesos.

Corrieron todos. Ganada por 1/2 pzo.; el 3º a varios cpos. (Bandera verde para el 1º puesto). Tiempo: 1'37"4/5. Cuidador: H. Escagües. Caballeriza: Marzo 21. El ganador es hijo de Vitello y La Página. Edad: 3 años.

6a.-CARRERA

TARDIEU, UN ASALTO. En la prueba donde finalizaba la triple ganó Tardieu, un pupilo de Escagües, que hace un año consiguió un segundo puesto y sus cinco presentaciones posteriores fueron rotundos fracasos. Tales antecedentes parece que no asustaron a quienes están en onda de sus condiciones, ya que fue jugado y corrido como si fuera una fija, despatarrando a sus rivales desde el vamos, conducido por Justo Torres Benítez, que esta vez cumplió bien su cometido. Los favoritos, Yagues y Calígula, que hoy no hizo la punta, enterraron a media humanidad, tal vez porque sus pilotos, asustados por el tren de Tardieu en la delantera, no se animaron a seguirlo; ni siquiera arrimaron para ver qué pasaba. Segundo, en larga carga, Renombrado y tercero Falsete. **TARDIEU, FRAUDE AL PUBLICO.**

6ª Carrera — Premio MARIANO BOEDO — 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **TARDIEU** 57/54,	J. Torres	(5)	338475	44900	16.10	6.70	——
2 **Renombrado** 57,	A. Etchart	(3)	183250	29725		9.10	29.80
3 **Falsete** 57,	E. Jara	(16)	297950	58050		6.—	18.30
4 Yagues 57,	R. Ciafardini .	(13)	1227525	165500			4.40
5 Calígula 57/55,	R. C. Rodr.	(9)	967175	146500			5.70
6 Cherubicha 57,	O. Cosenza	(7)	91425	21150			59.40
El Alcázar 57,	A. Colman	(1)	161475	27250			44.80
Ilusionado 7/4,	R. Nístico .	(4)	32075	9325			170.30
Templario 57/54,	J. Rolón .	(6)	181400	41925			30.70
Entresueño 57/54,	J. Lugrín	(12)	253225	50450			21.50
Inoxidable 57/54,	J. Fontela	(15)	43600	15650			125.30
U Enfilador 57,	R. Tavella .	(18)	80275	24300			68.—
TOTALES	....		3847850	629725			

Apuesta triple: Vales del ganador: 405. Dividendo: $ 37.709,20.

No corrieron: S. Llorón (3), Cadeau (8), M. Tere (10), Sibelino (11), Farrera (14) y Bellarión (17). Ganada por varios cuerpos; el 3º a 4 cuerpos. Tiempo: 1'38"4/5. Cuidador: H. Escagües. Caballeriza: E. Liliana. El ganador es hijo de The Yuvaraj y Así sea. Edad: 4 años.

7a.-CARRERA

VOLVIO DAYDREAM. — En la séptima, Justo Torres demostró nuevamente que puede lucirse en la montura de sus piloteados, cuando sus rivales no se dan por enterados de que están corriendo en su contra. Con Daydream tomó la punta a los cien metros y se vino de un viaje, dejando en el camino las fabulosas cotizaciones de Estufa y Mondoka, que nada hicieron por la riña. Tal vez el filetero debe necesitar esas ventajas para ganar, ya que frente al aprendiz Soria y al maestro del freno, Oscar Nardi, perdió por medio pescuezo dos carreras que con más habilidad podía haber hecho suyas. También tiene lo suyo el profesor Salvati, ya que Daydream había entrado novena de Birla, y hoy, sin sus montas habituales, tal vez para resguardarse de alguna sanción, ganó de bandera a bandera, contrariando su forma de correr en la retaguardia. **DAYDREAM, FAVORECIDA POR LOS PILOTOS DE SUS RIVALES.**

7ª Carrera — Premio T. M. DE ANCHORENA — 2200 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **DAYDREAM** 57,	J. Torres	(4)	982225	63500	8.70	5.20	——
2 **Qué Tapa** 54,	C. Sauro ..	(8)	286075	51200		6.—	30.—
3 **Avis** 55,	O. Cosenza	(7)	292750	37725		7.40	29.40
4 Estufa 57,	E. Jara	(3)	2149025	153050			4.—
5 Falsa 57,	O. Baratucci ..	(2)	305350	51375			28.10
6 Legras 54/51½,	E. Soria .	(12)	214100	49200			40.20
Quinoa 54/51,	J. Lugrín .	(9)	339175	62850			25.30
Mondoka 54,	R. Ciafardini	(10)	1495900	151725			5.70
U Sicilia 54/50,	M. García .	(5)	——	29175			c/Daydream
TOTALES	....		6064800	649800			

No corrieron: Abronia (1), Avoine (6), P. Elizabeth (11) y Chauchera (13). Ganada por varios cuerpos; la 3ª a 4 cuerpos. Tiempo: 2'18"1/5. Cuidador: A. Salvati. Caballeriza: Lagrage. La ganadora es hija de The Rabbi y Desafiada. Edad: 4 años.

8a.-CARRERA

NO FUE MANGANGA. — Valiente resultó Medievo en la octava carrera, y respondiendo a lo bien que andaba se impuso a Gran Yang, aguantando las cargas que le llevaron sus rivales en los últimos doscientos. Punteó por un ratito, Lucrando llevando a su costado a Discurso, que metros más adelante lo superó asumiendo la vanguardia. Detrás del de Sauro seguía el favorito, mientras que por el medio de la cancha avanzaba Medievo y por afuera Gran Yang, con Morgan al lado. Faltando trescientos metros, R. Ciafardini exige a su piloteado y aparea al puntero, a la par que Morgan y Gran Yang se le iban al humo. Los últimos metros fueron disputados palmo a palmo por Medievo, Gran Yang, Morgan y Discurso, que al trasponer el disco se clasificaron en ese orden. **MEDIEVO, LE RESPONDIO A PENNA.**

8ª Carrera — Premio NARCISO LAPRIDA — 1000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **MEDIEVO** 56,	R. Ciafard.	(13)	766100	79225	13.40	4.50	——
2 **Gran Yang** 56,	A. Etchart .	(9)	862425	117750		3.70	11.90
3 **Morgan** 56,	E. Jara	(17)	1203075	144600		3.30	8.50
4 Discurso 56,	C. Sauro	(11)	1277575	125425			8 —
5 Lucrado 56,	L. Calvete ..	(2)	1605325	114950			6.40
6 Sonriente 56,	O. Cosenza .	(22)	781025	106625			13.20
York 56/52,	P. Sierra	(3)	——	43650			c/Lucrado
Telégrafo 56,	R. Zapata .	(5)	311750	59325			33.10
Marlin 56,	G. Rivero	(6)	22425	5150			460.50
Sin Nube 56/53,	J. Lugrín	(10)	62800	14750			164.40
Dr. Raúl 56/54,	C. O. Sáenz	(18)	10800	4025			947.90
Scallop 56,	A. Demattei .	(20)	45575	11900			226.60
Qué Bonito 56/53,	J. Rolón	(21)	29475	8550			350.30
Markham 56,	H. Casalotti	(23)	199275	10875			51.80
Tritón 56,	R. Tavella	(24)	——	29350			c/Markham
Directo 56,	H. Raia	(25)	62475	15675			165.30
Canterbury 56/52,	E. Soria	(29)	5650	1950			1.827.90
U V. Hermoso 56/55,	L. Cam.	(16)	26775	7900			385.70
TOTALES	....		7273725	904650			

No corrieron: Teso (1), Zorrero (4), El Cid (7), Gratificado (8), Avanzado (12), Sogazo (14), Hidroplano (15), Cerro Negro (19), Batillo (26), Trigante (27) e Indio Acuá (28). Ganada por 3/4 de cuerpo; el 3º a la cabeza. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 1"2/5. Cuidador: J. F. Penna. Caballeriza: Don Noce. El ganador es hijo de Manganga y Aficionada. Edad: 3 años.

9a.-CARRERA

JARA CON BUEN MOTOR. — Valladolid intentó venirse de un viaje hasta la colorada en la última del norte, sacando desde el vamos tres cuerpos a Tres Puntos; luego, y a 5 cuerpos, Rossini, que llevaba a sus patas a Rey Salomón; más atrás Newton y Motor dejaban último, lejos, a Champagne. Sin variantes recorrieron el derecho opuesto, pero al llegar al codo las distancias se acortan, preparándose los pilotos ante la proximidad de la recta final. Enfilaron el derecho con la pupila de Vitale en ganancia, y mientras en los primeros tramos renuncia Rey Salomón, inician su carga Newton, Motor y Rossini por adentro. Cuando faltan 300 metros, ya Motor está al flanco de Valladolid y la va dominando, mientras que Pellegrino espera que se abra la puntera para atropellar con Rossini. Recién faltando cien metros puede pasar el pupilo de Cervi, que debe conformarse con escoltar a Motor a uno y medio cuerpo. **MOTOR DIO TODA SU VELOCIDAD.**

9ª Carrera — Premio CONGRESO DE TUCUMAN — 2400 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **MOTOR** 55,	E. Jara	(5)	1058975	77425	8.60	5.40	——
2 **Rossini** 59½,	O. Pellegrino	(1)	980825	60275		6.30	9.30
Valladolid 55,	J. Torres ...	(6)	1406450	135725			6.40
4 R. Salomón 52,	J. Camoret.	(8)	749000	91575			12.10
5 Newton 55½,	R. Ciafardini	(2)	1456725	110475			6.70
6 Tres Puntos 54,	R. Zapata	(9)	630325	68900			14.40
U Champagne 50,	J. Lugrín	(15)	143600	23575			63.50
TOTALES	....		6425900	566650			

No corrieron: Barcal (3), Pitturiero (4), Brooks (7), Gleaner (10), Malesón (11), Liberal (12), Sheffield (13), Trinando (16) y K. Trece (retirado). Ganada por 1¼ cuerpo; el 3º a 3/4 de cuerpo. Tiempo: 2'30"1/5. Cuidador: A. Larrandart. Caballeriza: Tobetma. El ganador es hijo de C. Hunt y Rianina.

Un Homenaje a J. P. Artigas

Durante la reunión de esta tarde en el hipódromo de San Isidro, se rindió un sentido homenaje a la memoria de Juan Pedro Artigas, al cumplirse el quinto aniversario de su trágico fallecimiento. Por los altavoces se pidió un minuto de silencio, poco después de correrse el clásico, que se cumplió en todo el hipódromo con hondo dolor.



PETILLANT, candidato exclusivo de CRONICA, regresa al pesaje, luego de su brillante triunfo en el clásico Independencia, disputado esta tarde en San Isidro. Nardi cumplió una faena extraordinaria y refirmó sus notables aptitudes de buen jinete.

Partes del Comisariato Norteño

• 1ª Carrera

H. Artigas dijo que Tamisa se echaba afuera en el derecho, y por lo tanto no pudo exigirla.

Atahualpa no se afirmó, según Ramón Ciafardini.

• 3ª Carrera

Paranita fue retirada por haberse quedado sin monta.

El Servicio Veterinario informó que Trácala presentaba desplazamiento de la rama interna de la herradura posterior derecha.

• 4ª Carrera

Jorge Lago declaró que Chinazo sufrió inconvenientes a poco de largar.

Fue suspendido Play Boy p. indocilidad.

• 6ª Carrera

Ilusionado no produjo carrera, según declaraciones de R. Nístico que fue su jockey.

• 7ª Carrera

Informó el Servicio Veterinario que la yegua Qué Tapa presentaba claudicación de la pata izquierda.

El Servicio Médico informó que R. Tavella presentaba traumatismo en la cara, a raíz de haber sufrido un golpe.

• 8ª Carrera

P. Sierra declaró que York fue apretado en los 300 metros.

Niarkos Floreó en 2' 50" en San Isidro

Entre los pocos ejercicios controlados esta mañana en la pista de arena, pesada, del hipódromo de San Isidro, se destacó el que cumplió Niarkos, en un buen floreo sobre 2500 metros, prosiguiendo su preparación en muy buena forma. El resultado de los mismos es como sigue:

NIARKOS, J. Caballero, 2500 de floreo, a voluntad, en 2'50". Los últimos 2000 en 2'14"; los 1000 en 1'5"3/5 y los 200 en 13"; OPENER, J. Caballero, a la par de EVERARDO, J. Varela, 800 en 50"; SILAMENTOR, R. Guzmán, 700 en 43"3/5; TUDOR ERA, J. Lugrín, 600 en 37"; BARBECUE, E. Cid, 600 en 38"; SANMARTINIANA, J. Varela, a la par de RONCADORA, J. Caballero, 1400 de floreo en 1'36"3/5; SECRET LOVE, J. Ramallo, 800 en 52"; SIDERICO, J. Varela, a la par de EL CORREO, J. Caballero, 800, cómodo en 55".

EL GLOBO DE LA SUERTE

NACIONAL

20 premios, a las 11

1	de $	1.800.000.—
1	" "	300.000.—
1	" "	150.000.—
1	" "	75.000.—
1	" "	30.000.—
2	" "	21.000.—
5	" "	12.000.—
8	" "	6.000.—

Las últimas 10 grandes

26.466	9.468
2.934	33.820
28.739	19.022
41.391	34.175
4.978	20.143

Atrasados a la grande

Centena: 2.
Hace 33 sorteos que no sale
Decena: 0.
Hace 20 sorteos que no sale
Unidad: 7.
Hace 16 sorteos que no sale
Favorito: 207.

Dos cifras atrasadas

44
No sale desde el 21/12/56

Otros números atrasados

30 51 70 93 95

Atrasados a los premios

Centena	Decena	Unidad
06 / 17s.		65 / 15s.
2	5	5

Favorito: 255.

Combinación factible

07 55

MONTEVIDEO

5 premios a las 14

1	de $	500.000.—
1	" "	50.000.—
1	" "	20.000.—
2	" "	10.000.—

Las últimas 10 grande

6.824	10.799
14.778	9.574
15.604	4.382
13.574	10.284
6.861	12.925

Atrasados a la grande

Centena: 0.
Hace 23 sorteos que no sale
Decena: 1.
Hace 19 sorteos que no sale
Unidad: 3.
Hace 39 sorteos que no sale
Favorito: 013.

Dos cifras atrasadas

80
No sale desde el 16/11/60

Otros números atrasados

06 62 71 98

Atrasados a los premio

Centena	Decena	Unidad
58 / 45s.		54 / 42s.
1	5	0

Favorito: 150.

Combinación factible

13 50

MARCHIO, MUY SUPERIOR

Hizo Suyo el Gran Premio del Sur, en 2'26" 4/5

Un cotejo de alta jerarquía incluía en su parte central el programa que se cumplió en el hipódromo de La Plata. Y ello justificó ampliamente el acentuado interés de los aficionados, que con inusitado entusiasmo le prestó su decidido concurso, colmando las amplias instalaciones de tradicional y pintoresco escenario hípico. El Gran Premio 9 de Julio congregó a los mejores valores de los pagos y un selecto grupo de figuras de los máximos, que cotejaron fuerzas en una lucha de alternativas interesantes. Salió airoso en amplia demostración de superioridad nuestro favorito Marchio, superando holgadamente a Adagio, detrás del cual llegó tercero Nardil y cuarta Argeas.

• Marchio Inició la Marcha

Mucha borratina hubo en este encuentro básico, pero ello, no obstante la lucha, mantuvo amplio interés, por las valiosas figuras que mantuvieron su anotación. Evidentemente, estaban los mejores y se alinearon frente a la señal de los 2300 metros, para dar emoción a las tribunas. Libre el campo, salió decididamente al frente Marchio. Cerca suyo se colocó Bombo y luego, escalonados, iban Argeas, Cumillango, Cuentero, Sheffield, Atlantic, Adagio y los restantes muy juntos. Por los 1600 metros llevaba medio cuerpo el de Juan C. Contreras, quien, graduando el tren de carrera, dejó que sus rivales se le aproximaran, para no mellar las energías de su piloteado. Más atrás avanzaban Argeas, Adagio y Cuentero.

• Se Aleja el Puntero

Pocos metros más adelante el puntero apuró y se alejó un cuerpo y medio de Bombo, al tiempo que ganaban terreno Argeas, Cuentero y Adagio. Este siguió con brazadas firmes, y en los 1000 metros se colocó segundo, para ir decididamente a obligarlo a Marchio a mover la carrera.

• Pasa Adagio

Siguió Adagio con tren firme y, en rápidas brazadas, se juntó a Marchio. Contreras no se impacientó y dejó que el de J. Lococo se diera el gusto, pasando a comandar el lote. Se fue un cuerpo de Marchio, que lo controló desde la posición más cercana, mientras el resto seguía en la misma forma. Con un cuerpo a su favor, el hijo de Fulf Stream Stream giró el último codo e hizo su aparición en el tramo de las tribunas.

• Marchio, con Facilidad

En plena recta Adagio trataba de defenderse del asedio de Marchio, pero era evidente la acción dominante de éste y, cuando Contreras se lo propuso, el brioso defensor de las sedas del stud Cuaterno se estiró por el centro de la pista y en dos saltos pasó de largo, para alejarse un par de cuerpos. Mantuvo fácilmente su posición, y en los tramos decisivos aumentó su dominio a más de tres cuerpos, concretando un magnífico y terminante triunfo.

AMPLIA SUPERIORIDAD ejerció nuestro candidato Marchio, en el clásico 9 de Julio disputado en el Bosque. En su dirección se lució Juan Carlos Contreras, el jockey de Yatasto, mediante un trámite muy eficiente.

RESULTADOS GENERALES

1ª Carrera — Premio FABULOSO (1957) — 1400 Metros

(EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA DOBLE)

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	CLASSICAL 57,	A. Iñesta	(18)	32580	8300	36.20	7.30	——
2	Etwas 53,	P. Tárrago ...	(24)	172340	38715		3.10	6.80
3	Diámetro 57,	H. Padula ..	(10)	106805	29415		3.40	11.—
4	Del Cerro 57,	E. Etchegaray	(14)	14470	7260			81.60
5	Dongo 57,	N. Yalet	(7)	38445	12125			30.70
6	Cáñamo 53,	L. Calvete ..	(16)	86105	13440			13.70
	Cancerbero 55,	H. Anacona	(2)	3055	1035			386.90
	Fortinero 57,	H. Guerrero	(4)	6465	1790			182.80
	Cabañero 54,	O. Bersito ..	(5)	34785	9470			33.90
	Característico 57,	Arriagada	(6)	1880	710			628.70
	Cantalupe 57,	M. Giles .	(12)	61410	11550			19.20
	Buen Temple 57,	M. Alves	(13)	180	90			6567.20
	Camorrista 57,	C. Irisarri	(17)	47865	11875			24.60
	Cafayate 57,	A. D'Aponte .	(21)	20580	7915			57.40
	El Takú 57,	C. Abril ...	(22)	104225	19075			11.30
U	Mister Tere 57,	R. Rutti	(15)	89760	23885			13.10
	TOTALES	....		820960	197830			

Dividendo de la llave ganadora 5—6: $ 18.70.

Apuesta doble: Total de vales: 21.879. Total del pozo: pesos 1.175.288. Vales del ganador: 659. Cotización del vale: $ 2.390.40.

No corrieron: Abadengo (1), Chafar (3), El Rayito (8), Bildigerno (9), Inoxidable (1), Efímero (19), Embody (20) y Cipresiano (23). Ganada por 1/2 cabeza; el 3º a 1 cbza. (Bandera verde para el 1º puesto). Tiempo: 1'28"3/5. Cuidador: A. J. Calenda. Caballeriza: F.O.G. El ganador es hijo de Tito Livio y Claveria. Edad: 4 años.

2ª Carrera — Premio VIZCAINO (1962) — 1500 Metros

(EN ESTA CARRERA SE COMPLETO LA APUESTA DOBLE)

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag
1	ACOMPASADO 57,	P'dula	(1)	457615	43415	4.—	2.60	——
2	Chingolito 56,	P. Tárrago	(9)	255365	42710		2.60	7.20
3	Mar y Cielo 56,	G. Roldán	(8)	18485	9125		4.90	99.70
4	Noviano 56,	N. Pereyra .	(3)	4640	6115			397.50
5	Lordsip 56,	R. P. R'guez	(13)	86490	14495			21.30
6	Frágil 56,	F. Echagüe ...	(6)	69805	12410			26.40
	Tinte Azul 56,	N. Yalet .	(2)	71270	13340			25.80
	Vino Viejo 56,	R. Cariaga	(4)	171895	24445			10.70
	Pacochín 56,	C. Abril ...	(14)	57990	10265			31.80
U	Negro Gaucho 56,	Amadeo	(10)	57360	11215			32.10
	TOTALES	....		1280915	188555			

Dividendo de la llave ganadora 1—4: $ 6.—.

Apuesta doble: Vales del ganador: 239. Cot. del vale: $ 6.591.10

No corrieron: Elmo (5), Secret Way (7), Fabulario (11) y Istmo (12). Ganada por varios cpos.; el 3º a 3/4 cpos. Tiempo: 1'34". Cuidador: J. R. Grimaut. Caballeriza: J.A.C. El ganador es hijo de A. Night y Palmadita. Edad: 3 años.

3ª Carrera — Premio Sr. FLORS (1963) — 1600 Metros

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	EMBOCADA 54,	M'tenegro	(9)	251865	53725	10.20	2.90	——
2	Chispada 56,	C. Sobral .	(5)	397675	39475		3.20	6.50
3	Dictada 52,	P. Tárrago .	(8)	160065	26685		3.80	16.10
4	Charona 51,	R. D. Nitto .	(2)	123735	22955			20.90
5	Clovisse 57,	N. Yalet	(1)	307130	45520			8.40
6	Ketucia 55,	R. Rutti	(7)	195060	26445			13.20
	Bonica 53,	J. Arriagada .	(11)	192665	20905			13.40
U	Meritísima 53,	A. D'Aponte	(10)	168350	32935			15.30
	TOTALES	....		1797085	268645			

Dividendo de la llave ganadora 3—5: $ 10.30.

No corrieron: Mar Gruesa (3), Aerodinámica (4), Bienllegada (6) y R. Beauty (12). Ganada por 1/2 cpo.; la 3ª a ventaja apreciable (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 1'42"1/5. Cuidador: S. Fuentes. Caballeriza: Cipolletti. La ganadora es hija de Ambler II y Egle. Edad: 5 años.

4ª Carrera — Premio NENE VIVO (1956) — 1400 Metros

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	TAN BELLA 53,	J. Yalet	(13)	311135	75310	5.40	2.80	——
2	Lobuna 54,	M. Carranza	(7)	82245	19675		5.20	20.50
3	Manguilla 54,	O. Bersito	(11)	47120	13125		6.60	35.80
4	Belle Dance 56,	A. Coloccio	(15)	227875	40055			7.40
5	Folletinera 53,	D. Torrilla	(2)	52960	14045			31.90
6	Bisca 57,	C. Montenegro .	(18)	46165	13060			36.60
	Anines 57,	R. Ayala ..	(1)	94445	29985			17.80
	Avena 57,	P. Tárrago .	(6)	45850	13305			36.80
	Chichorana 54,	G. Roldán	(10)	20775	7460			81.30
	Blood Mare 57,	A. Real .	(12)	6690	1975			252.60
	Chochi 57,	R. P. Rodríguez	(24)	52820	14060			32.—
U	Cordura 57,	R.C.González	(14)	186650	36145			9.—
	TOTALES	....		1173860	277600			

Apuesta triple: total de vales: 97.468. Total del pozo: $ 7.017.696. Vales de la ganadora: 29.822. Cotización del vale: $ 235,30.

Dividendo de la llave ganadora 2—3: $ 26.80.

No corrieron: Nocha (3), Triada (4), Dolce Vita (5), Baryna (8), Baronne (9), Flor de Pinta (16), Simaya (17), Stundy (19), Muy Metida (20), Malva Buena (21), Buritá (22), Pipinette (23) y Trovira (25). Ganada por 2 ¾ cuerpos la 3ª a la cabeza (Bandera verde para el 2º puesto) Tiempo: 1'30". Cuidador: I. San Millán. Caballeriza: H. D. La ganadora es hija de The Yuvaraj y Tan Belle. Edad: 4 años.

5ª Carrera — Premio DODO (1958) — 1200 Metros

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag
1	PICHULETA 56,	Coloccio	(12)	612050	72595	4.50	2.50	——
2	Egila 56,	R. P. Rodríguez	(15)	357525	65345		2.60	7.70
3	Vieja Loca 56,	N. Vismara	(23)	113990	22805		3.80	24.10
4	Cautiva Dina 56,	R. Gómez	(20)	98985	19760			27.80
5	Temi 56,	N. Pereyra	(8)	29428	40395			9.30
6	Pañola 52,	J. Alonso ...	(19)	——	——			c/Cautiva Dina
	Brigadoña 56,	N. Yalet ..	(3)	48610	13560			56.70
	Susurradora 56,	P. Tárrago	(4)	167070	31880			16.50
	Manila 55,	O. Camacho ..	(5)	8335	2425			330.70
	Airene 56,	R. Cariaga ..	(6)	12505	2620			220.40
	Leña Verde 56,	A. Iñesta	(11)	4635	1470			594.70
	Fishing Girl 53,	J. Bravo	(13)	——	——			con Pichuleta
	Gran Rapids 56,	J. Vidarte	(14)	168115	31115			16.30
	Génova 52,	J. de Pina .	(16)	11485	3430			240.—
	La Malvada 54,	M. Alves .	(17)	7125	2225			386.80
	Pearl White 52,	J. Martino	(18)	7305	2135			377.30
U	Saneya 52,	V. Cejas	(2)	2285	795			1206.30
	TOTALES	....		1914305	312555			

Apuesta triple: vales de la ganadora: 9.913. Cotización: $ 707,90.

Dividendo de la llave ganadora 3—4: $ 6.80.

No corrieron: Refrendaria (1), Isabelle (7), Blasonista (9), Peregrina (10), Ambassade (21), Polenta (22), Mi Bella Dama (24) y Takena (25). Ganada por 1 ¾ cuerpo; la 3ª a ¾ cuerpo. Tiempo: 1'14"3/5. Cuidador: B. Ginocchio. Caballeriza: Las Flores. La ganadora es hija de Vitelio y Salteadora. Edad: 3 años.

6ª Carrera — Premio 9 DE JULIO (clásico) — 2300 Metros

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	MARCHIO 60,	J. Contreras	(17)	972000	85480	4.60	3.—	——
2	Adagio 60,	J. Lococo ..	(5)	205635	26605		5.20	21.70
3	Nardil 60,	R. Rutti	(14)	214500	32185		4.60	20.80
4	Argeas 57,	P. Tárrago .	(7)	536710	62400			8.30
5	Cumillango 60,	J. Vidarte	(13)	28475	8985			157.10
6	Sheffield 61½,	H. Bouley	(9)	270260	35035			16.50
	Cuentero 60,	R.P.Ro'guez	(10)	358265	37210			12.40
	Bombo 60,	N. Yalet ...	(16)	407130	48885			10.90
U	Atlantic 60,	N. Pereyra .	(12)	114810	22395			38.90
	TOTALES	....		3107785	379125			

Dividendo de la llave ganadora 2—5: $ 5.20.

No corrieron: Tizoc (1), Newton (2), Valladolid (3), Black Boy (4), Azul (6), Snatch (8), Nemotichai (11), Rutland (15), Reminguito (18), Rossini (19) y Snow Day (20). Ganada por 3 ¼ cuerpos; el 3º a 2 ¾ cuerpos. Tiempo: 2'26"4/5. Cuidador: N. Ojeda. Caballeriza: Fraterno. El ganador es hijo de Magabit y Marimoña. Edad: 4 años.

7ª Carrera — Premio TRIO (1959-1960) — 1800 Metros

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	COCORITO 53,	L. Añazco	(23)	282830	54975	10.50	3.70	——
2	El Olvido 53,	J. Yalet .	(17)	69960	15680		8.20	42.60
3	Cameraman 54,	J. Romero	(5)	202850	29025		5.30	14.60
4	Escatimo 53,	R. Guzmán	(3)	276635	39535			10.90
5	Equivale 53,	A. Pellegrino	(2)	25515	5890			116.80
6	Durillo 53,	J. Zaniratto	(9)	56075	10435			53.10
	Bellow 57,	B. Arturo ..	(1)	318310	43765			9.30
	Guapeando 57,	A. Ascre .	(7)	60770	15755			49.—
	Antojito 52,	R.A.González	(8)	77355	4355			38.50
	El Cachafaz 57,	Palavecino	(13)	103775	27000			28.70
	Huston 51,	J. Lococo ..	(16)	14810	4420			200.70
	Golden Voice 57,	R. Gómez	(22)	163080	31795			18.20
U	Caminito 57,	P. Tárrago .	(6)	378295	71245			7.80
	TOTALES	....		2070290	343885			

Apuesta triple: vales del ganador: 9.913. Dividendo: $ 4.345,30. A placé: $ 3.877,10.

Dividendo de la llave ganadora 5—6: $ 65.-

No corrieron: Acancagua (4), Entrevero (10), Arbol (11), Gambino (12), Enquest (14), Buñuelo (15), Emparedado (18), Granadillo (19), Calabrés (20), Este Si (21) y Fazendeiro (24). Ganada por 1 ¾ cuerpo; el 3º a ½ cuerpo. Tiempo: 1'56". Cuidador: J. Di Tomasi. Caballeriza: Ani. El ganador es hijo de Romantic y Camorrera. Edad: 5 años.

8ª Carrera — Premio TRIO (1959-1960) bis — 1800 Metros

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	METEPATA 55,	R. Rutti .	(8)	182870	39295	33.40	6.30	——
2	Karazán 54,	J. Romero .	(5)	159630	58630		4.90	38.20
3	Un Real 55,	J. Ortiz ..	(24)	163555	27030		8.30	37.30
4	Nabuco 57,	N. Yalet ..	(2)	271255	41630			22.50
5	Permiso 57,	R.P.Ro'guez	(13)	1182462	113665			5.10
6	Paisanero 53,	J. Alonso .	(6)	178535	20500			34.20
	Laberinto 55,	O. Richeri	(4)	168420	25060			36.20
	Kildare 57,	T. Albertini .	(9)	128285	10255			47.60
	Navión 57,	A. Ascre ..	(10)	114765	25080			53.20
	Purpúreo 57,	R. Cariaga .	(11)	376450	49020			16.20
	Tetuanero 55,	C. Botta ...	(18)	59160	14580			103.20
	Sándalo 53,	P. Tárrago .	(20)	642195	76820			9.50
	Nogg 57,	H. Padula	(21)	195820	25680			31.20
U	Solicito 57,	A. D'Aponte	(7)	18990	5105			321.60
	TOTALES	....		4242390	532950			

Dividendo de la llave ganadora 2—2: $ 26.30.

No corrieron: Je T'Aime (1), Van Buren (3), Mitayo (12), Soldadesco (14), Rayo Blanco (15), Restauradora (16), Pontonero (17), Rumbático (19), Spartan (22) y Lassell (23). Ganada por el pzo.; el 3º a 2 ½ cuerpos (Bandera verde para el 1º puesto). Tiempo: 1'55"1/5. Cuidador: V. Guarnieri. Caballeriza: Don Castón. El ganador es hijo de Metido e Imposible. Edad: 4 años.

9ª Carrera — Premio KID JOHN (1961) — 1200 Metros

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	NELL STAR 52,	D'Aponte	(25)	562095	64415	12.80	3.80	——
2	Boscosa 48,	D. Torrilla .	(9)	1202290	77980		3.50	6.—
3	Pasta Frola 55,	C. Botta	(1)	567615	68105		3.70	12.70
4	Yenne 52,	J. Romero ...	(23)	208075	20750			34.70
5	Amambay 55,	J. Alonso .	(7)	130860	16990			55.20
6	Nicagua 57,	J. Gutiérrez	(14)	532450	51400			13.50
	Vistilla 51,	V. Cejas	(2)	152660	20670			47.30
	La Gorda 54,	R. Royo ..	(5)	209540	18220			34.40
	Carucha 54,	G. Roldán .	(6)	96885	14955			74.50
	Cursi 54,	C. Abril	(8)	37850	5225			190.90
	Artillerie 57,	N. Yalet ..	(10)	272695	37400			26.50
	Conjunción 54,	A. Coloccio	(11)	——	——			con Artillerie
	Kinnette 51,	F. D'Elía ..	(15)	85585	8190			84.40
	La Cibeles 48,	R. Tévez	(17)	35205	9210			205.20
	Holgada 57,	J. Vázquez .	(18)	236145	36005			30.60
	Periodística 52,	O. Bersito	(19)	93095	13705			77.60
	Heliaca 55,	R. P. Ro'guez	(20)	306685	38720			23.50
	Magnolia 50,	J. Martínez	(21)	24525	5250			294.80
	Idea Fija 57,	C. Sobral .	(22)	188235	23175			38.30
U	Serolina 54,	A. Pauleau .	(13)	76145	11470			94.90
	TOTALES	....		5018645	342805			

Dividendo de la llave ganadora 2—6: $ 12.20.

No corrieron: Bienllegada (3), Sardanesa (4), Gravedad (12), Lindura (16) y Shelta (24). Ganada por 3 cuerpos; la 3ª a 1 ½ cuerpo. Tiempo: 1'14". Cuidador: A. J. Melonari. Caballeriza: Mi Ponche. La ganadora es hija de Narrador y Tra-La-La. Edad: 5 años.

Toscanito Rodó en el Sur y Fue Sacrificado

Esta mañana mientras era sometido a un ensayo, por su cuidador, Nepomuceno Cuello, rodó el caballo Toscanito a la altura de los 600 metros, de la pista auxiliar platense. El profesional mencionado fue llevado de inmediato al Servicio Médico, donde se comprobó que había sufrido hematomas en la carrera, retirándose a su domicilio, luego de ser atendido.

En cuanto a Toscanito fue necesario sacrificarlo en el acto, por las graves heridas sufridas.

NOVEDADES REGISTRADAS EN EL HIPODROMO DE LA PLATA

En la reunión realizada en el hipódromo de La Plata, se registraron las siguientes novedades:

• 1ª Carrera

H. Padula, que condujo a Diámetro, dejó constancia que faltando 300 metros, Classical se le fue encima. Por su parte A. Iñesta, piloto de Classical, manifestó que su caballo cambió de mano y sesgó su línea hacia afuera. Según L. Calvete, Cáñamo corrió asustado toda la carrera. C. Irisarri dijo que Camorrista, entre los 700 y 600 metros, fue apretado por Etwas, estando a punto de rodar.

• 3ª Carrera

Informó R. Di Nitto, que su piloteada Charona largó con desventaja, por haberse quedado parada.

• 4ª Carrera

A. Coloccio manifestó que tuvo la impresión de que Belle Dance se mancó en los 300 metros. Según M. Carranza, en cierto momento de la lucha Lobuna fue apretada por Manguilla. Por su parte, O. Bersito, jockey de Manguilla, dijo que su piloteada desde la largada se iba hacia adentro por lo que llegó a causar inconvenientes a Lobuna. También se presentó R. Ayala, para dejar constancia que Anínés casi rueda en la largada.

• 7ª Carrera

Informó el aprendiz O. Tevez que en los 700 metros comenzó a respirar con dificultad, por lo que no pudo exigir a El Cachafaz. R. Gómez expresó que en los últimos metros a Golden Voice lo molestó Cocorito. A. Ascre informó que en los 900 metros, su piloteado Guapeando, sufrió inconvenientes causados por Cocorito, que se le recostó.

EJERCICIOS DE PALERMO

(AUXILIAR NORMAL)

SATSUMA, L. Boggiano, 800 en 50", con 12" de final. Ensayo para el premio "Terciopelo"; ARATIC BOY, L. Boggiano, 800 en 50" 4/5 con 12" 2/5 de final; DUANDA, peón, 800 cómodo, en 51" 2/5 con 12" 4/5 de final.

Notas Gráficas de la Reunión de San Isidro Exclusivas de CRONICA

VOLCANDO EL CODO

CAUDALOSA LA PUERTA TAMISA
GRINGUITA FOTT FIAMMA DOLCE VITA

TACO MILITAR OVIEDO
ATAHUALPA SORPRENDIDO MIRABLE LANCETAZO SNOW PASHA

ES LIGERA TRACALA FAMIA
COCORI AGRITOS RIANFAIR EASTWIND SIGNATARIA

ATILA TARENTO CLORINDO
KING OF KINGS SHETLAND PLAY BOY

ORO RUBIO LIRICO PETILLANT
UNIMAK CELEBER AURELIUS

TEMPLARIO RENOMBRADO INOXIDABLE
YAGUES HERUBICHA ENTRESUEÑO FALSETE CALIGULA TARDIEU

SICILIA QUINOA QUE TAPA AVIS
LEGRAS MONDOKA ESTUFA DAYDREAM

FALTANDO 300 METROS

FIAMMA
DOLCE VITA CAUDALOSA LA PUERTA

OVIEDO
MIRABLE SNOW PASHA

FAMIA
COCORI EASTWIND

TARENTO ATILA CLORINDO
KING OF KINGS MARINAGE PLAY BOY SHETLAND

PETILLANT
LIRICO AURELIUS

TARDIEU

DAYDREAM

LLEGANDO AL DISCO

FIAMMA
DOLCE VITA LA PUERTA

OVIEDO SNOW PASHA

EASTWIND

CLORINDO
ATILA SHETLAND

PETILLANT
AURELIUS

TARDIEU

DAYDREAM

UN RACING REMOZADO SACO AMPLIO PARTIDO DE UN GOL

OLENIAK LOGRO LA BUENA CONQUISTA

Racing, que tuvo treinta minutos de juego feliz, venció con justicia al Atlético de Madrid, por 1 a 0. Oleniak fue el autor de la conquista. El equipo local se vio trabado por el juego fuerte de los españoles, donde Griffa se constituyó en "gran leñador". El mejor hombre de la cancha fue el arquero Madinabeitía, que tuvo atajadas muy riesgosas. Los delanteros del equipo español mostraron un juego "infantil" y remataron muy pocas veces al arco.

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año I — Buenos Aires, Jueves 9 de Julio de 1964 — Nº 339

TIEMPO

Máxima: 15°5 a las 14 hs.
Mínima a las 4.40:

4°

Pronóstico para hoy: Bueno, seco y fresco. Temperatura en ascenso. Mañana: Bueno y fresco. Temperatura normal en ascenso.



EL GOL DEL TRIUNFO. Oleniak, el activo y pujante delantero de Racing, remata con fuerza y vence a Madinabeitía. Griffa, en el suelo, trató de interceptar, mientras Colo solo atina a ver la jugada.

• Primer Período

Las primeras jugadas mostraron al equipo local en el ataque. Sacchi en la defensa y Cárdenas y Oleniak en la delantera, se destacaban por su juego impetuoso y armónico. El Atlético solo se defendía. A los 5' Sacchi alargó a Cárdenas, quien con rapidez movilizó a Oleniak. Desde afuera del área tiró el delantero, y Madinabeitía "descolgó" la pelota en bonita acción. Un minuto después Cárdenas tiró desde cerca, y la pelota pasó rozando un poste.

• Sacchi Adelantado

Racing dominaba el campo, y su hombre motor: Sacchi, rondaba casi en forma permanente en el campo españolista. A los 8' Dorval hizo un centro, abierto, que recogió de voleo Sacchi, y la pelota, disparada desde unos 35 metros, salió apenas desviada, junto a un poste. Dos minutos después volvió a rematar el rubio defensor racinguista, ante un pase "medido" de Oleniak, y la pelota volvió a rosar un poste.

• Primer Ataque Visitante

A los 12' se produjo el primer avance de los hombres del Atlético de Madrid. Perfumo cometió foul en perjuicio de Ugarte. Ejecutó la pena Ramiro con pase a Carmona quien tiró sobre el arco. Surgió Mesías y sacó al corner. Punteó Ugarte y Cardona recogió, pero tiró desviado, muy lejos del poste izquierdo. Un minuto después volvió a incursionar en el campo local Cardona y en rápida jugada movilizó a Coller, que remató desviado.

• Gol de Rácing

El dominio del equipo local se concretó en gol a los 15'. Cárdenas se cortó por la derecha y eludió a Rivilla y a Griffa; le salió al cruce Calleja y Madinatebeitía. Cárdenas, con gran visión de la oportunidad le alargó la pelota a Oleniak, quien solo frente al arco desguarnecido, tiró y señaló la primer conquista del partido.

• Juego Fuerte

Luego del tanto local, los defensores del Atlético empezaron a jugar con violencia. A los 22' Colo derribó a Mesías, en forma antirreglamentaria, y a pesar de las protestas de los jugadores de Racing, el árbitro hizo continuar el juego. Un minuto después Griffa, violentamente y de atrás, despojó a Cárdenas. El señor Comesaña paró el partido y llamó al capitán del Atlético, Collar y le dijo que si seguían jugando fuerte, se vería obligado a expulsar a los hombres que jugaban brusco.

• Se Queda Racing

A partir de la media hora Racing bajó su nivel de juego. Atlético entonces avanzó con frecuencia, pero sus ataques se "frenaron" en la sólida defensa local. A los 30' Collar desde lejos tiró desviado y a los 35' Cardona "pateó" tierra y perdió una buena oportunidad.

Los últimos minutos fueron jugados lentamente y a los 44' Ugarte dio a Mendoza que tiró a las manos de Cejas. Enseguida terminó el primer tiempo con el marcador favorable a Racing por 1 a 0.

• Segundo Tiempo

Luego del descanso los jugadores se alinearon, y junto con el público asistente entonaron el Himno Nacional. El Atlético había introducido variantes en su alineación: Jones entró en lugar de Cardona. En Racing no hubo cambios.

Al minuto Dorval "se metió" por el medio del campo, y Medinabeitía le salió al cruce: el puntero tiró por sobre el arquero, pero la pelota salió por sobre el travesaño. Dos minutos después un fuerte remate de Collar salió apenas desviado.

• Mucha "Leña"

En Racing no quedaban ni rastros de lo que había sido durante los primeros 30 minutos. Los del Atlético, sin mostrar en ningún momento una técnica superior, emplearon casi siempre la fuerza para neutralizar los, ahora, desarticulados ataques locales. A los 13' Dorval fue frenado por Griffa —gran leñador—, pero el morocho académico siguió con la pelota y remató desviado. A los 15' se metió Oleniak y Medinabeitía se arrojó a sus pies; la pelota rebotó en el arquero, luego de veloz remate del delantero, y Griffa sacó al medio campo. Fue jugada de gran riesgo, y pudo haber finalizado en gol.

• Cambios

A los 16' Racing produjo modificaciones en sus líneas: Claudio y Pastoriza entraron a jugar en lugar de Dorval y Perfumo.

A los 20', un centro de Baptista es cabeceado por Oleniak: atajó Medinabeitía. Y a los 26' Cárdenas eludió a Griffa y cuando se aprestaba a tirar, el arquero del Atlético se arrojó a sus pies y controló. Sobre los 30' Jones entró en profundidad y Cejas se arrojó a sus pies y atajó a medias. Rechazó Anido a medio campo.

• Ultimos Minutos

Sin ritmo, como quien no quiere la cosa, se fueron desarrollando los últimos minutos de juego. Hubo algunas cargas de los españoles, pero la defensa racinguista sacó siempre bien. A los 44' Jones tiró desde buena distancia, pero su remate salió apenas desviado. En seguida terminó el partido.

Racing 1 Atlético de Madírd 0

RACING CLUB: Cejas; Anido y Mesías; Martín Sacchi y Perfumo; Dorval, Maidana, Cárdenas, Oleniak y Baptista. Arq. supl.: Carrizo. D.T.: N. Rossi.
ATLETICO DE MADRID: Madinabeitía; Colo y Calleja; Ramiro, Griffa y Rivilla; Ufarte, Abelardo, Mendoza, Cardona y Collar. Arq. supl.: San Román. D.T.: S. Barrinaga.
Arbitro: Miguel Comesaña. — **Cancha:** Rácing
Gol en el primer tiempo: 15', Oleniak (R).
Recaudación: m$n. 1.801.110.

El Buen Fútbol y la Dura "Leña-Fútbol"

Flores y banderines. Tres hermosas y españolísimas majas repartieron ramilletes de flores entre los futbolistas. Y antes de la pitada, los dos capitanes cambiaron banderines. Luego... Y bueno, luego casi nada. Los primeros minutos mostraron a un Racing pujante, incisivo, como todavía no lo habiamos visto este año. Cárdenas y Oleniak muy bien, empujados por Sacchi. Los españoles del Atlético de Madrid solo se defendian. Sus defensores tendidos en dos líneas: Colo, Griffa y Calleja, cerca de Madinabeitia —el mejor hombre de la visita— y Rivilla, Abelardo y Ramiro, corriendo y tratando de desdejar para llevar adelante. Racing los apabulló en todo momento, y el gol de Oleniak, fruto de una jugada magistral de Cárdenas, está plenamente justificado. Luego de los CJ' Racing decayó y los españoles, lentos y de poca imaginación, llevaron algunos avances. Mendoza —un portugués que sabe lo que quiere— fue el más peligroso, en esos momentos. El primer tiempo mostró un justo ganador.

En el segundo tiempo Néstor Rossi hizo bajar a Sacchi. Y el rubio de la academia se perdió entre sus zagueros. El Atlético aprovechó y lanzó a sus hombres al ataque, pero nunca hicieron peligrar a la valla bien defendida por el chico Cejas. Maidana, al perder contacto con Sacchi, trató de organizar en el medio campo y a fuerza de coraje y corazón empujó a sus compañeros. Racing tuvo así algunas oportunidades muy buenas, pero la gran labor de Madinabeitía y la "leña' de Griffa hicieron que el marcador se mantuviera en un tanto. Los del Atlético mostraron en todo momento un juego infantil. Racing fue muy superior en la primera media hora de juego, y luego los dejó hacer, pues los españoles nunca se mostraron con serias intenciones de gol. En realidad casi ni tiraron al arco y el pibe Cejas tuvo muy poca labor. Justo el triunfo del fútbol criollo, frente a la furia-leña de los de la madre patria.

Nueva Chicago Vio el Partido Principal Gustando la Copa que le Ganó a Italiano

Como preliminar, en el estadio de Avellaneda se jugó un partido entre los primeros equipos de Nueva Chicago y Deportivo Italiano, en el que estuvo en juego la copa "Confraternidad", donada por el consulado italiano.

Bajo el arbitraje del señor León Boccardi, los equipos se presentaron alineados de la siguiente manera:

NUEVA CHICAGO: Gerónimo; Coria y Sartirana; Motta, Silveyra y Volken; Cattáneo, Tambasco, Koroch, Noguera y González. Arquero suplente: Natinotta.

DEPORTIVO ITALIANO: Cambiasso; Falchi y Capuccio; Degli Inocenti, García y Albamonte; Pueblas, Fazzolari, Pezzi, Panucci y Mico. Arquequero suplente: Periotti.

• Primer Tiempo

Poco interés para los espectadores deparó el encuentro, que se desarrolló en forma anodina, gris, sin que ninguno de los dos conjuntos alcanzara a sobresalir.

Dentro de esa opaca demostración d efútbol, Chicago logró abrir el marcador cuando se jugaban 15 minutos, por mediación de **Noguera.** Ello no trajo aparejado ningún cambio y todo pasó sin pena ni gloria.

Al jugarse el minuto 41, logró igualar Italiano, al convertir un penal Pueblas. Esta infracción debió ejecutarse en dos oportunidades, ya que en la primera, que también había convertido Pueblas, fue anulada por invasión de área por parte de compañeros del ejecutor. Con idéntica factura —bajo y a la derecha— el puntero logró el segundo tanto, que marcaba un transitorio empate que solo duró un minuto, pues al efectuar un tiro libre, desde unos 25 metros, **Koroch** dio cifras que, a la postre, serían definitivas.

Antes de finalizar el primer tiempo, Cattáneo, lesionado, fue reemplazado por Masorani.

• Segundo Tiempo

Al reingresar los equipos, se notó la ausencia de Fazzolari, cuyo puesto fue cubierto por Panucci, y el de éste por Ferreño, que ingresó al campo, al igual que Taborda, quien suplantó a Mico.

No varió en esta etapa la fisonomía del encuentro, con el agravante que ni siguiera hubo variantes en el marcador. De esa manera, finalizó el partido con el triunfo de Chicago por 2 goles a 1.

A continuación se procedió, en el centro del campo, a entregar el trofeo "Confraternidad" al capitán del los vencedores, Gerónimo; en tanto, y como una prueba más del desinterés de los jugadores por el partido, al mismo tiempo que se desarrollaba la ceremonia, varios jugadores protagonistas del partido se retiraban a los vestuarios.